



Title	中国研究集刊 李号(第65号) 表紙/目次
Author(s)	
Citation	中国研究集刊. 2019, 65
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/76119
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

中国研究集刊

李号（第六十五号）
二〇一九年六月

水泉子漢簡七言本『蒼頡篇』再考——七言本成立の背景

福田 哲之 (1)

上古漢語の声調における地域時代差——特に去声と入声の分類について

鳥 羽 加寿也 (25)

山本梅崖の自由民権思想と儒教——清末変法派との交流を手掛りに

矢羽野 隆 男 (39)

柿衛文庫所蔵の懷徳堂ゆかりの絵画——その画賛を読む

湯 城 吉 信 (58)

古漢語における造語法の解明——孫玉文著『漢語変調構詞研究』

鳥 羽 加寿也 (69)

凝り固まった朱子学からの脱却——吾妻重二著『朱子学の新研究』

菊 池 孝太朗 (82)

ベトナムの「孝」の歴史とこれから

——佐藤トウイウェン著『ベトナムにおける「二十四孝」の研究』

六 車 楓 (94)

子産研究ノート

渡 辺 葉 月 (106)

銀雀山漢墓竹簡に関する新情報について——山東博物館学術調査報告

梶 島 雅 弘 (115)