



Title	2016・2017年度活動報告
Author(s)	
Citation	文芸学研究. 2018, 21, p. 1-1
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/76908
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2016・2017 年度活動報告

『文芸学研究』第 20 号合評会

2016 年 6 月 25 日（土）大阪大学

第 61 回研究発表会

2017 年 9 月 30 日（土）大阪大学

- 松井拓史 戦後初期のハンガリー国立民俗アンサンブル：
文化ナショナリズムとスターリン主義の摩擦と妥協
里中俊介 プラトン『饗宴』における語りの構成
勝又泰洋 ピロストラトス『テュアナのアポッローニオス』における予示・サスペンス・悲劇的アイロニー

第 62 回研究発表会

2018 年 3 月 24 日（土）同志社大学

- 木和田安寿 『オデュッセイア』におけるエリュシオンの独自性
——作中の「楽園」に関する描写の比較
上月翔太 ヴィーダ『キリスト物語』の巻構造
——「語り行為」の叙事詩的主題化
別府陽子 トーマス・ブッデンブロークの『ショーペンハウア
ー体験』——ショーペンハウアー、ヴァーグナー、
ニーチェの融合

『文芸学研究』第 21 号発行 2018 年 3 月 31 日