

Title	デザイン理論 76号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2020, 76
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/76918
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2019年度 意匠学会賞選考結果報告	大森正夫	1
2019年度 意匠学会作品賞選考結果報告	大森正夫	3
2019年度 意匠学会論文賞選考結果報告	面矢慎介	5
学術論文		
和歌浦図研究 ― 名所風俗図・試論	並木誠士	7
教材としてのガラススライド ― 京都高等工芸学校初期における海外デザインの受容	和田積希	23
アイリーン・グレイとジャン・バドヴィチの対話篇 ― 近代における「装飾」の論理	千代章一郎	39
キャビネットメーカーズギルド展における家具デザイナーと キャビネットメーカーの協力関係について	多田羅景太	55
アフリカに渡った横浜輸出スカーフ ― UAC (United Africa Company) との関連を中心に	門田園子	71
Analysis of the Relationship between Katsuhiko Yamaguchi's Art and Commercial Interior Design of the 1960s	HASHIMOTO, Keiko	87
ロンドンの演劇ポスターに見る悲劇の表象とその変遷 ― 1960年代以降のシェイクスピア悲劇を中心に	山本彩	99
良いデザインと評価の問題	高安啓介	115

研究報告

戦後京都における染色芸術の展開

福本繁樹 131

研究例会発表要旨

第239回 意匠学会研究例会 2019年11月23日 大阪大学

竈の意匠の多様性 — 社寺に備えた竈の類型的分析

佐藤悦子 140

良いデザインと評価の問題

高安啓介 142

第240回 意匠学会研究例会 2020年2月8日 近畿大学

オリンピック誘致と結びデザイン

— 2016年誘致の事例から

矢島由佳 144

クリストファー・ドレッサーのジャポニスム序説

— 旧蔵資料に着目して

竹内有子 146

分科会報告 2019年12月21日

第4回 ウィリアム・モリス研究会

148

入会申込書 | 発表申込書

150

投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票

152

Journal of the Japan Society of Design

Number 76

Summer 2020

NAMIKI, Seishi

- 7 Study on the Folding Screens of Wakanoura and Itsukushima:
Essey on the Genre Paintings of Famous Places (Meisho)

WADA, Tsumiki

- 23 Lantern Slides as Teaching Materials:
Accepting Overseas Designs in the Early Years of Kyoto Koto Kogei Gakko

SENDAI, Shoichiro

- 39 Dialogue between Eileen Gray and Jean Badovici:
The Logic of Modern "Decoration"

TATARA, Keita

- 55 Analysis of the Collaboration between Furniture Designers and Cabinet-Makers
from The Cabinet-Makers' Guild Exhibitions

MONDEN, Sonoko

- 71 Yokohama Scarfs Exported to Africa:
The Involvement of the United Africa Company

HASHIMOTO, Keiko

- 87 Analysis of the Relationship between Katsuhiro Yamaguchi's Art and Commercial Interior
Design of the 1960s

YAMAMOTO, Aya

- 99 Representations of Tragedy in Theatre Posters in London and their Transitions:
Shakespearean Tragedies from 1960s to the Present

TAKAYASU, Keisuke

- 115 Good Design and the Problems of Evaluation