



Title	デザイン理論 76号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2020, 76
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/76918">https://hdl.handle.net/11094/76918</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2019年度 意匠学会賞選考結果報告	大森正夫	1
2019年度 意匠学会作品賞選考結果報告	大森正夫	3
2019年度 意匠学会論文賞選考結果報告	面矢慎介	5

学術論文

和歌浦図研究 —— 名所風俗図・試論	並木誠士	7
--------------------	------	---

教材としてのガラススライド —— 京都高等工芸学校初期における海外デザインの受容	和田積希	23
---	------	----

アイリーン・グレイとジャン・バドヴィチの対話篇 —— 近代における「装飾」の論理	千代章一郎	39
---	-------	----

キャビネットメーカーズギルド展における家具デザイナーと キャビネットメーカーの協力関係について	多田羅景太	55
--	-------	----

アフリカに渡った横浜輸出スカーフ —— UAC (United Africa Company) との関連を中心に	門田園子	71
---	------	----

Analysis of the Relationship between Katsuhiro Yamaguchi's Art and Commercial Interior Design of the 1960s	HASHIMOTO, Keiko	87
---	------------------	----

ロンドンの演劇ポスターに見る悲劇の表象とその変遷 —— 1960年代以降のシェイクスピア悲劇を中心に	山本彩	99
---	-----	----

良いデザインと評価の問題	高安啓介	115
--------------	------	-----

## 研究報告

戦後京都における染色芸術の展開

福本繁樹 131

## 研究例会発表要旨

第239回 意匠学会研究例会 2019年11月23日 大阪大学

竈の意匠の多様性 —— 社寺に備えた竈の類型的分析 佐藤悦子 140

良いデザインと評価の問題 高安啓介 142

第240回 意匠学会研究例会 2020年2月8日 近畿大学

オリンピック誘致と結びデザイン  
—— 2016年誘致の事例から 矢島由佳 144

クリストファー・ドレッサーのジャポニスム序説  
—— 旧蔵資料に着目して 竹内有子 146

分科会報告 2019年12月21日

第4回 ウィリアム・モリス研究会 148

入会申込書 | 発表申込書 150  
投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票 152

# **Journal of the Japan Society of Design**

Number 76  
Summer 2020

## **NAMIKI, Seishi**

- 7 Study on the Folding Screens of Wakanoura and Itsukushima:  
Essey on the Genre Paintings of Famous Places (Meisho)

## **WADA, Tsumiki**

- 23 Lantern Slides as Teaching Materials:  
Accepting Overseas Designs in the Early Years of Kyoto Koto Kogei Gakko

## **SENDAI, Shoichiro**

- 39 Dialogue between Eileen Gray and Jean Badovici:  
The Logic of Modern “Decoration”

## **TATARA, Keita**

- 55 Analysis of the Collaboration between Furniture Designers and Cabinet-Makers  
from The Cabinet-Makers’ Guild Exhibitions

## **MONDEN, Sonoko**

- 71 Yokohama Scarfs Exported to Africa:  
The Involvement of the United Africa Company

## **HASHIMOTO, Keiko**

- 87 Analysis of the Relationship between Katsuhiro Yamaguchi’s Art and Commercial Interior  
Design of the 1960s

## **YAMAMOTO, Aya**

- 99 Representations of Tragedy in Theatre Posters in London and their Transitions:  
Shakespearean Tragedies from 1960s to the Present

## **TAKAYASU, Keisuke**

- 115 Good Design and the Problems of Evaluation