



Title	Cultural Formation Studies (2) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2020, 2019
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/76994
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

木 村 茂 雄	はじめに	1
木 原 善 彦	空震化する世界大戦 ——トマス・ピンチョンの『重力の虹』と『逆光』——	5
Natsue Ambo	Lady V and Sadomasochism: The Self-destruction and the Desires in Thomas Pynchon's <i>V.</i>	15
Md. Mamunur Rahman	Discursive Formation of National Identity: The Legacy of the Bauls of Bengal and Fakir Lalor Shah	25
久 保 和 真	ポール・オースターのニューヨーク三部作における写真 ——『ガラスの街』、『幽霊たち』を中心に——	35
桑 原 拓 也	言語にとりつかれた文学 ——Valeria Luiselli, <i>The Story of My Teeth</i> における固有名とメタフィクションの可能性——	47
伊 勢 芳 夫	ポストコロナに言語文化学ができること ——マニフェスト——	57
小 倉 永 慈	「読むこと」の教育 ——言語文化研究・現代アメリカ文学研究・英語教育、それぞれの立場から——	63
小 杉 世	Lemi Ponifasio の <i>القدس Jerusalem</i> ——境界線と壁を越えて——	73