



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | Cultural Formation Studies (2) 目次   |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 言語文化共同研究プロジェクト. 2020, 2019  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/76994">https://hdl.handle.net/11094/76994</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

***Osaka University Knowledge Archive : OUKA***

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 目 次

|                       |  |    |
|-----------------------|--|----|
| 木 村 茂 雄               | はじめに -----   | 1  |
| 木 原 善 彦               | 空震化する世界大戦<br>——トマス・ピンチョンの『重力の虹』と『逆光』—— -----   | 5  |
| Natsue Ambo           | Lady V and Sadomasochism:<br>The Self-destruction and the Desires in Thomas Pynchon's <i>V</i> . -----     | 15 |
| Md. Mamunur<br>Rahman | Discursive Formation of National Identity:<br>The Legacy of the Bauls of Bengal and Fakir Lalon Shah ----- | 25 |
| 久 保 和 眞               | ポール・オースターのニューヨーク三部作における写真<br>——『ガラスの街』、『幽霊たち』を中心に—— -----  | 35 |
| 桑 原 拓 也               | 言語にとりつかれた文学<br>——Valeria Luiselli, <i>The Story of My Teeth</i> における固有名とメタフィ<br>クションの可能性—— -----           | 47 |
| 伊 勢 芳 夫               | ポストコロナに言語文化学ができること<br>——マニフェスト—— -----   | 57 |
| 小 倉 永 慈               | 「読むこと」の教育<br>——言語文化研究・現代アメリカ文学研究・英語教育、それぞ<br>れの立場から—— -----  | 63 |
| 小 杉 世                 | Lemi Ponifasio の القدس <i>Jerusalem</i><br>——境界線と壁を越えて—— -----   | 73 |