

Title	レトリックとメディア 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2020, 2019
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77035
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

レトリックとメディア

(言語文化共同研究プロジェクト 2019)

目次

ジェリー・ヨコタ先生を称えて	大森 文子	1
<i>The Lion's Parliament or The Beasts in Debate</i> (London 1808) 19世紀初頭 英国動物寓意詩 「獅子の議会 獣たちの論争」 テキスト・日本語訳・メタファー論考	渡辺秀樹・大森文子	3
英語本文校訂と注・『獅子の議会 獣たちの論争』日本語訳・ 獅子の議会 解説	渡辺 秀樹	3
<i>The Lion's Parliament</i> における寓意のメタファー	大森 文子	21
他人に対する恐怖 — 澤村伊智の「ひとつち」における、 異なる「言葉」「習慣」そして「形」—	村上スミス アンドリュー	33
「こころ」の理解考 — 「むね」との比較を通じて—	後藤 秀貴	43
Factbase を活用したドナルド・トランプのカードメタファーの 分析—2019年の経済と米墨国境に対するトランプの手札とは—	友繁 有輝	59
三島文学の英語翻訳における高雅化 — 『春の雪』の編集過程を鑑みて—	寺浦 麻由	71
欽定英訳聖書における罪の概念化 — <罪は重荷である> —	大野 祐弥	85
Final Lecture – Metaphors for Peace	Gerry Yokota	93
“It’s Only a Metaphor!” – Why Evolutionary Biology Is Saturated with Teleological Rhetoric of Intelligent Design	Alena Govorounova	105
Giambattista Vico’s Political Philosophy: Poetry First	Luke Malik	117