



Title	ドイツ啓蒙主義研究(17) 目次
Author(s)	
Citation	ドイツ啓蒙主義研究. 2020, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77049
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

ドイツ啓蒙主義研究 17

目 次

文学論争におけるクロップシュトックの評価 (福田 覚) ... 1
—文学論争の再考にむけて—

- 1 ゴットシェートの評価
- 2 『救世主』の発表からスイス滞在まで
- 3 ボードマーの評価
- 4 対立の波紋
- 5 暫定的な見通し

ヴェツェルとウィーン (廣川 智貴) ... 11
—『喜劇役者たち』を中心に—

- はじめに
- 1 伯爵の文化相対主義
 - 2 劇場委員会の不能
 - 3 シュトルム・ウント・ドラング批判
 - 4 「戯曲作品はあるが、国民劇場はない」ドイツ
おわりに

神童と天才 (吉田 耕太郎) ... 25
—18世紀における心的能力をめぐる議論をたどる—

- はじめに
- 1 神童とその記録
 - 2 ダイモーンから創造者
 - 3 热狂の問題
 - 4 心的能力と機知
 - 5 文明史のなかの天才
 - 6 良き天才としての神童