

Title	ドイツ啓蒙主義研究(17) 目次
Author(s)	
Citation	ドイツ啓蒙主義研究. 2020, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77049
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

Osaka University

ドイツ啓蒙主義研究17

目 次

又字論争におけるグロップシュトックの評価	(福日	1 見)…	1
一文学論争の再考にむけて一			
1 ゴットシェートの評価			
2 『救世主』の発表からスイス滞在まで			
3 ボードマーの評価			
4 対立の波紋			
5 暫定的な見通し			
ヴェツェルとウィーン	(廣川	智貴)	11
―『喜劇役者たち』を中心に―			
はじめに			
1 伯爵の文化相対主義			
2 劇場委員会の不能			
3 シュトルム・ウント・ドラング批判			
4 「戯曲作品はあるが、国民劇場はない」ドイツ			
おわりに			
神竜と天才	(吉田	≢胜·大·良区)	25
―18世紀における心的能力をめぐる議論をたどる―	ДЦ	AN ACAIN	23
はじめに			
1 神童とその記録			
2 ダイモーンから創造者			
3 熱狂の問題			
4 心的能力と機知			
5 文明史のなかの天才			
6 良き天才としての神童			