

Title	表象と文化(17) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2019
Issue Date	2020-07-31
Text Version	publisher
URL	<a href="http://hdl.handle.net/11094/77069">http://hdl.handle.net/11094/77069</a>
DOI	
rights	
Note	

***Osaka University Knowledge Archive : OUKA***

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/repo/ouka/all/>

# 『表象と文化 XVII』

## 目 次

<b>A.C. Дыбовский</b>	<b>Массовая культура на службе японского империализма. На материале маршей и популярных песен предвоенного и военного времени</b>	.....1
<b>Christophe Garrabet</b>	<b>Jules Verne, vulgarisateur ?</b>	.....13
林 千宏	エピグラムからソネへ ——ロンサール『恋愛詩集』(1552)を中心に	.....23
川村 明日香	宝の地図と「境界線」の詩学 ——ディズニーランドの「カリブの海賊」	.....35
西田 容子	ミハイル・チェーホフ・メソッド形成過程についての一考察 ——エヴゲニー・ヴァフタンゴフからの影響	.....47
銭 蕾	ヤオイ愛好者の解釈と出演男性俳優 ——その相互作用: 『X-MEN』 Beginning films シリーズの宣伝活動を例に	.....57
<b>Benjamin SALAGNON</b>	<b>Étude de cas : les traductions française et américaine de l'incipit de Kaeru kun, Tôkyô wo sukuu de Murakami Haruki</b>	.....69
仙 葉 豊	ホガースの天使たち	.....81