



Title	表象と文化(17) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2020, 2019
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77069
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

『表象と文化 XVII』

目 次

A.C. Дыбовский Массовая культура на службе японского империализма. На материале маршей и популярных песен предвоенного и военного времени1
Christophe Garrabet Jules Verne, vulgarisateur ?13
林 千宏 エピグラムからソネへ ——ロンサール『恋愛詩集』(1552)を中心23
川村 明日香 宝の地図と「境界線」の詩学 ——ディズニーランドの「カリブの海賊」35
西田 容子 ミハイル・チェーホフ・メソッド形成過程についての一考察 ——エヴゲニー・ヴァフタンゴフからの影響47
錢 蕈 ヤオイ愛好者の解釈と出演男性俳優 ——その相互作用:『X-MEN』Beginning films シリーズの宣伝活動を例に57
Benjamin SALAGNON Étude de cas : les traductions française et américaine de l'incipit de Kaeru kun, Tôkyô wo sukuu de Murakami Haruki69
仙 葉 豊 ホガースの天使たち81