



Title	表象と文化(17) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2020, 2019
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77069
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

『表象と文化 XVII』

目 次

A.C. Дыбовский	Массовая культура на службе японского империализма. На материале маршей и популярных песен предвоенного и военного времени1
Christophe Garrabet	Jules Verne, vulgarisateur ?13
林 千 宏	エピグラムからソネへ ——ロンサール『恋愛詩集』（1552）を中心に23
川村 明日香	宝の地図と「境界線」の詩学 ——ディズニーランドの「カリブの海賊」35
西田 容子	ミハイル・チェーホフ・メソッド形成過程についての一考察 ——エヴゲニー・ヴァフタンゴフからの影響47
銭 蕾	ヤオイ愛好者の解釈と出演男性俳優 ——その相互作用: 『X-MEN』 Beginning films シリーズの宣伝活動を例に57
Benjamin SALAGNON	Étude de cas : les traductions française et américaine de l'incipit de Kaeru kun, Tôkyô wo sukuu de Murakami Haruki69
仙 葉 豊	ホガースの天使たち81