



|              |   |
|--------------|---|
| Title        | カルチュラル・スタディーズの理論と実践(2) 目次   |
| Author(s)    |   |
| Citation     | 言語文化共同研究プロジェクト. 2002, 2001  |
| Version Type | VoR   |
| URL          | <a href="https://hdl.handle.net/11094/77301">https://hdl.handle.net/11094/77301</a> |
| rights       |   |
| Note         |   |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 目 次

### 第 1 部

|          |   |    |
|----------|---|----|
| 木 村 茂 雄  | ポストコロニアル, グローバル, ラシュディー                                       | 3  |
| 松 木 園 久子 | インドの英語小説における「村」——Raja Rao, M. R. Anand, R. K. Narayan の作品から—— | 15 |
| 菅 原 慶 乃  | 現代中国映画批評の〈ポストコロニアリズム〉<br>——現代化とグローバリゼーションの間で——                | 25 |
| 小 杉 世    | 消された歴史, 語り得ぬ過去——オーストラリアにおける<br>アボリジニーの自己表象——                  | 35 |
| 里 内 克 巳  | 「人種」のメロドラマ——フランシス・E・W・ハーパー<br>『アイオラ・リロイ』におけるロマンスと政治——         | 45 |

### 第 2 部

|         |                        |    |
|---------|------------------------|----|
| 伊 勢 芳 夫 | 日本文学における認識の境界          | 57 |
| 加 瀬 佳代子 | 田口卯吉「鉄道論」の考察           | 69 |
| 竹 山 直 子 | 英語関連産業と美容産業の広告の共通点について | 77 |
| 小 池 隆 太 | 権力としての大学から批判的学校へ       | 87 |
| 森 祐 司   | グローバリゼーションと言語文化教育      | 95 |