



| | |
|--------------|---|
| Title | カルチュラル・スタディーズの理論と実践(3) 目次 |
| Author(s) | |
| Citation | 言語文化共同研究プロジェクト. 2003, 2002 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/77311 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

| | | |
|----------|--|----|
| 木 村 茂 雄 | モダニズムと植民地主義——ヴァージニア・ウルフの 「内なるヴィジョン」をめぐって—— | 1 |
| 杉 浦 清 文 | 徘徊する「幽霊」たち——『サルガッソーの広い海』における ジーン・リースの戦略—— | 11 |
| 神 田 麻衣子 | 「マウマウ」戦争とアフリカ表象—グギ・ワ・ジオンゴ、 ミシエレ・ギザエ・ムゴ『デダン・キマジの裁判』を通して— | 21 |
| 小 杉 世 | 'Papalagi Moses' and 'Snow-White Angels' ウェンツのサモア ——キリスト教原理主義, 人種, 移民—— | 31 |
| 松 木 園 久子 | マルグディの周辺 ——R.K.Narayan の作品における村—— | 45 |
| 伊 勢 芳 夫 | 「東」と「西」——文化相対主義と普遍主義 (1) ——理論的試み—— | 53 |