

Title	言語文化学 Vol.24 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2015, 24
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77740
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

論 文

観光資源としての関西歌舞伎 —資源論と都市ツーリズム論の観点から—	以倉 理恵	3
電話会話の終了部に見られた友人間の談話アイデンティティ —謝罪によって再開された終了部の事例を中心に—	甲斐 朋子	19
日本語の疑問型上昇調と強調型上昇調の音声的特徴について —聴取実験による検討—	郡 史郎	33
『夜窓鬼談』における「鬼索債譚」の改作と展開について —「鬼兒」を中心に—	轟 晶	47
コーパスを用いた接続助詞「けど」のイントネーションに関する分析 —逆接・対比の用法を例に—	田頭 未希	59
Metaphorical Extension in Old English Poetic Works: With Special Reference to <i>Wylm and Weallan</i>	高森 理絵	71
中国人日本語学習者の韻律理解力について	張 若星	87
バイリンガル・バイカルチャルな個人のアイデンティティ諸相 —日系カナダ人のケーススタディーを事例に—	横山 香奈	101
「確信度」からみた中国語話者を対象とする日本漢字音教育の課題 —2級新出漢語の読み方に関する調査結果の分析—	汪 南雁	115

Contents

Articles

Kansai Kabuki as a Resource for Tourism:		
As Perceived from Urban Tourism Theory and Cultural Resource Theory	IKURA Rie 3	
Discourse Identity Revealed in the Closing Sections of Telephone Conversations Between Friends:		
Centering on Using Apology to Re-open the Closing Section	KAI Tomoko 19	
Interrogative Rise and Emphatic Rise in Tokyo Japanese:		
A Perceptual Study	KORI Shiro 33	
关于《夜窗鬼谈》中“鬼索债”故事改作情况的相关讨论 —以《鬼儿》为中心—		NIE Jing 47
Corpus-based Analysis of Intonation in Conjunctive Particle “ <i>Kedo</i> ”: With Special Reference to its Adversative/Contrastive Usage		TAGASHIRA Miki 59
Metaphorical Extension in Old English Poetic Works: With Special Reference to <i>Wylm</i> and <i>Weallan</i>		TAKAMORI Rie 71
关于中国日语学习者的日语韵律理解力		Zhang Ruoxing 87
Bilingual/Bicultural Identities:		
The Case of Japanese-Canadian Individual	YOKOYAMA Kana 101	
从确信度角度探讨以汉语为母语的日语学习者的日语汉字音读教育问题 —有关 JLPT2 级音读词汇发音的问卷调查分析报告.....		WANG Nanyan 115