

Title	言語文化学 Vol.19 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2010, 19
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/77803">https://hdl.handle.net/11094/77803</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 目 次

## 論 文

メトニミー現象の表れとしての部分冠詞	
—Il a de l'imagination. 「彼には想像力がある」—	濱上 桂菜 3
韓国語ソウル方言における初級および上級日本人学習者による濃音の発音の特徴	
—歯茎摩擦音の場合—	韓 喜善 15
マイノリティ表象の場としてのコミュニティ・ラジオ	
—ブリュッセルのオランダ語ラジオ局、FM Brussel を事例に—	井内 千紗 29
Sui Sin Far の <i>Mrs. Spring Fragrance and Other Writings</i> における「越境」	
—ヨーロッパとアジア、アメリカとカナダのボーダーランズで—	松本 ユキ 41
Numerals and Quantifiers in Argumentative Writing	三木 望 53
ディスコースレベルのポライトネスからみる親しい友人同士の会話	
—見解の不一致に注目して—	谷 智子 69
高齢女性の会話に見られる協力的なスタイル	梅本 仁美 83
中国語複合動詞「改V」の語彙概念構造	王 蓓淳 97
逆接表現に関する日中対照—考察	
—逆接接続助詞「ノニ」に相当する中国語表現を中心に—	王 天保 111
「うえ」と「あがる／あげる」の意味拡張に見る空間認知の類似性	嚴 馥 127
図書紹介	141
学会の活動	145
大阪大学言語文化学会会則	148
『大阪大学言語文化学』執筆要項	150

## Contents

### Articles

« Il a de l'imagination. » :		
Trace de la métonymie dans l'emploi de l'article partitif.....	HAMAGAMI Keina 3	
한국어서울방언에 관한 초급 및 고급 일본인학습자의 된소리 발음의 특징		
- 치경마찰음의 경우 - .....	한희선 15	
Community Radio as a Medium to Represent Minorities:		
A Case Study on FM Brussel, a Dutch-speaking Radio Station in Brussels .....	INOUCHI Chisa 29	
"Border Crossing" in <i>Mrs. Spring Fragrance and Other Writings</i> by Sui Sin Far:		
In the Borderlands between Europe and Asia and between America and Canada .....	MATSUMOTO Yuki 41	
Numerals and Quantifiers in Argumentative Writing .....		MIKI Nozomi 53
Conversations between Close Friends from the Perspective of Discourse-level Politeness: Focusing on the Situation of Disagreement .....		TANI Tomoko 69
Collaborative Style of Conversations Observed in Elderly Women .....		UMEMOTO Hitomi 83
中文複合動詞「改V」의 詞匯概念結構.....		王 蓓淳 97
逆接表現之日中對照考察 - 以對應於逆接接續助詞「ノニ」의 中文表現為主 - .....		王 天保 111
The Similarity of Spatial Cognition from the Research of Semantic Extension of <i>ue</i> and <i>agaru/ageru</i> .....		YEN Fu 127
Book Review .....		141
Activities .....		145
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture ....		148
Author Guidelines .....		150