The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	言語文化学 Vol.17　目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2008, 17
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77841
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

目　次

論　文

1980年代の中国における広告表現と機能
—北京晩報に掲載された三大件広告を中心に—……相場美紀子　3
岡千仞“燕京”への旅—『燕京日記』を中心に—　……福井　智子　17
日本語の時間表現
—根源領域と目標領域の関係と不変化原理—　……伊藤　創　31
ハリウッドにおける「芸者映画」と衣装をめぐって
— *Geisha Girl* から *Memoirs of a Geisha* への系譜—
……JONES, Jason Christopher　45
若き日のレフ・トルストイと日本
— 一枚の日本地図について—　……森光　広治　59
語頭わたり音の単語レベルの韻律的特徴
—日本人英語学習者と英語母語話者の比較—……西山　高子　71
箏曲の音象徴性
—唱歌の分析を中心に—……能登　邦之　83
説得場面におけるコミュニケーション・スタイルの日韓比較
—セールス談話の分析から—……呉　恵卿　97
L1 Influence in Interpreting Complement Tense
by L1 Japanese Learners of English　……大熊富季子　115
Semantic Compositionality in the *Way*-Construction:
An Approach in the Framework of Generative Lexicon　……境　倫代　133
ウクライナ語≪ ridna mova ≫が意味するもの　……〆木　裕子　151
An Investigation of Testing Methodologies of Second Language
Perception: Japanese Listeners' Perception of /r/-/l/ Contrast ……竹中芽久美　165
植民地都市の記憶—花蓮築港と楊牧—……上田　哲二　183
高齢者のコミュニケーションに関する一考察
—日本の高齢女性の会話データをもとに—……梅本　仁美　197
ドイツにおける Leitkultur 論争への一考察 ……渡邉　紗代　213
Miracles in The Autobiographies of Nineteenth-Century Black Women
Preachers: An Interdisciplinary Approach ……山下　弥生　227
Québécois の文化的アイデンティティーと英語習得 ……吉田ひと美　239

研究ノート

PNLP とよばれる音調変化の実態調査
—日本語話し言葉コーパスを資料として—……谷口　未希　253

学会の活動……263
大阪大学言語文化学会会則……265
『大阪大学言語文化学』執筆要項 ……267

Contents

Articles

1980年代中国广告的表现与功能—以北京晚报的三大件广告为主题— . . . . . 相场美纪子 3
冈千仞的“燕京”游历—以《燕京日记》为资料— . . . . . 福井智子 17
Japanese Temporal Expressions:
Reconsideration of Invariance Principle and Analysis of the Relationship between Source Domain and Target Domain . . . . . ITOH Hajime 31
The Hollywood Geisha Film and Costume:
From *Geisha Girl* to *Memoirs of a Geisha* . . . . . JONES, Jason Christopher 45
Молодой Толстой и Япония (Заметки по поводу одной карты) . . . . . Моримицу Кодзи (MORIMITSU Koji) 59
Prosodic Features on the Word Level:
A Comparison of Japanese Learners of English and Native English Speakers . . . . . NISHIYAMA Takako 71
Sound Symbolism of KOTO . . . . . NOTO Kuniyuki 83
A Comparison of Japanese and Korean Communication Styles in the Persuasion Context: Based on the Sales Discourse Analysis . . . . . OHE Hye-Gyeong 97
L1 Influence in Interpreting Complement Tense by L1 Japanese Learners of English . . . . . OKUMA Tokiko 115
Semantic Compositionality in the Way-Construction:
An Approach in the Framework of Generative Lexicon . . . . . SAKAI Michiyo 133
Що означає «рідна мова» в Україні? . . . . . CIMEKI Юко (SHIMEKI Yuko) 151
An Investigation of Testing Methodologies of Second Language Perception: Japanese Listeners' Perception of /r/-/l/ Contrast . . . . . TAKENAKA Megumi 165
殖民地城市的記憶－花蓮築港與楊牧－ . . . . . 上田哲二 183
A Study of the Communication of the Elderly People:
Based on the Conversational Data of Elderly Women in Japan . . . . . UMEMOTO Hitomi 197
Eine Betrachtung der Debatte um die Leitkultur in Deutschland . . . . . WATANABE Sayo 213
Miracles in The Autobiographies of Nineteenth-Century Black Women Preachers: An Interdisciplinary Approach . . . . . YAMASHITA Yayoi 227
Cultural Identity and English Acquisition of Québécois . . . . . YOSHIDA Hitomi 239

Notes

An investigation into the circumstances of PNLP intonation using the Corpus of Spontaneous Japanese . . . . . TANIGUCHI Miki 253

Activities 263
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture 265
Author Guidelines 267