



Title	言語文化学 Vol.16 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2007, 16
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/77864
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

論 文

フランス語の複合過去に関する一考察	
—出来事の展開における変化と主観性—	安西記世子 3
岡千仞と清仏戦争	福井 智子 15
日仏化粧品広告ディスクールのメカニズムと特性	石丸久美子 27
非暴力主義前史	
—ロンドンと南アフリカのマハトマ・ガンディー—	加瀬佳代子 41
台湾人日本語学習者における日本語の条件文「ト・バ・タラ・ナラ」の習得について	
—後件制約の使用状況から—	郭 蘭芳 53
古典的テクストにみる戦争と真実	
—『五月のセヴァストーポリ』について—	森光 広治 67
L1 Transfer in Interpretation of the English Progressive Marker	
by L1 Japanese Speakers of English	大熊富季子 81
『日本詩史』と『詩藪』との影響関係について	祁 晓明 95
変容する文化的トボス：「湘南」	関口 英里 111
地域日本語教育における二つの視点	新庄あいみ 127
中国語を母語とする上級日本語学習者のスピーチレベルの選択基準	
.....	上仲 淳 141
社会変動に伴う人名の変化における地域（都市／農村）差の一考察	
—中国山東省の峰村李氏と辛町李氏の調査に基づいて—	王 愛靜 155
『大衆医学』から見る現代中国の医食同源の実像	
—食俗諺を中心にして—	張 文碧 169
図書紹介	185
学会の活動	196
大阪大学言語文化学会会則	198
『大阪大学言語文化学』執筆要項	200

Contents

Articles

Une étude sur le passé composé en français		
—Une mise en relief du déroulement des événements par rapport		
à la subjectivité du passé composé —.....	ANZAI Kiyoko 3	
冈千仞与中法战争	福井 智子 15	
Mécanismes et spécificités du discours publicitaire :		
les produits cosmétiques en France et au Japon.....	ISHIMARU Kumiko 27	
Prehistory of Non-violence: Mahatma Gandhi in London and South Africa	KASE Kayoko 41	
關於台灣人日語學習者日語條件文「ト・バ・タラ・ナラ」之習得		
—自後項制約的習得狀況來觀察—	郭 蓪芳 53	
Война и правда в классическом тексте О севастополь в мае		
.....	МОРИМИЦУ Кодзи (MORIMITSU Koji) 67	
L1 Transfer in Interpretation of the English Progressive Marker		
by L1 Japanese Speakers of English	OKUMA Tokiko 81	
关于《日本诗史》与《诗薮》的影响关系	祁 晓明 95	
Shonan: A Cultural Space in Transformation	SEKIGUCHI Eri 111	
What is a Volunteer based Japanese classroom for residents in Japan?	SHINJO Aimi 127	
The Criteria of Speech Level Choice Made by an Advanced Japanese Learner		
of Chinese Mother Tongue	UENAKA Jun 141	
对在社会变动中人名变化的城乡差异的一点考察		
—以山东省峰村李氏和辛町李氏的调查为例—	王 爱静 155	
从《大众医学》看现代中国的医食同源的实像		
—以饮食俗谚为中心—	張 文碧 169	
Book Reviews		185
Activities		196
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture		198
Authors Guidelines		200