



Title	外国語教育のフロンティア 4 目次
Author(s)	
Citation	外国語教育のフロンティア. 2021, 4
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/79354
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

外国語教育のフロンティア 4

2021年

— 目 次 —

【論文】

古漢語音韻データベース「諸家詩經韻読」の構築

Construction of a Old Chinese Phonological Database –

"Comprehensive Database of the Rhyme Readings in Book of Odes"

.....鈴木 慎吾 1

语法点引入时的话题与场景设定

—以差比句的处理为例—

文法点導入における話題と場面の設定

—比較構文を例に—

.....張 恒悦 9

Meninjau Ulang Bahasa Jawa Pertengahan

Middle Javanese Language Revisited

..... Dwi Puspitorini 19

タイ語における形容詞の反復

Reduplication of Adjectives in the Thai Language

.....宮本 マラシー 29

हिंदी यात्रा-संस्मरणों में जापानी समाज और संस्कृति की छवि

Image of Japanese Society and Culture in Hindi Travel Memoirs

..... SINGH, Ved Prakash 45

テヘラン大学と大阪大学におけるオンラインでの語学授業の実施とその課題について

—筆者らの経験を中心に—

The Implementation and Related Challenges of Online Classes for Foreign Language Education in
University of Tehran and Osaka University

..... HOSSEINI, Ayat 59
JAHEDZADEH, Behnam

チュルク諸語における移動を表す動詞 (ket-(git-), bar-(var-)) の意味の違い

Differences in the Meaning of Movement Verbs (ket-(git-), bar-(var-)) in the Turkic Languages

..... 藤家 洋昭 71
AKBAY, Okan Haluk

エスキシエヒル・カラチャイ語における動詞の名詞化 Nominalization of Verbs in Eskisehir-Karachay	藤家 洋昭 79 AKBAY, Okan Haluk
LOTUS SUTRA'DA YER ALAN BAZI MESELLERDEKİ METAFORİK ANLATIMLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME 法華七喻におけるメタファー表現についての一考察	AKBAY, Okan Haluk 89
<許可求め>以外の「V-てもいい?」の運用上の特徴 The usage of “ <i>V-temoi?</i> ” except asking permission	秦 秀美 99
【教育実践報告】 中文作文課Rubric 形成性評量設計——以日記寫作為例 中国語作文評價ルーブリックのデザイン — 日記課題を例に —	郭 修静 113
オンライン授業でのフィリピン語授業におけるインターネット動画の活用事例 Case Study of the Usage of Internet Movie Clips in an Online Filipino Language Class	宮脇 聡史 121
การใช้กิจกรรมการแสดงละครเพื่อพัฒนาทักษะการพูดภาษาไทยของนักศึกษาชาวญี่ปุ่น The Use of Drama Activities to Enhance the Thai Language Speaking Skills of Japanese Students	BURANAPATANA, Maliwan 133
ロシア語の派生語と辞書 Russian derivatives and dictionaries	上原 順一 151
Classroom activities to enhance skills in the dramatization of short stories 言語教育における短編小説を脚本化する試みの効果	KOVÁCS, Renáta 161
Da verden med et blev todimensional – at lære dansk over Zoom set fra lærerens perspektiv Educational Practice Report about teaching Danish as a foreign language online from a teacher’s perspective	SCHULTZ, Lauritz Korfix 167

【教材研究】

会話文によるウルドゥー語初級文法の段階的学習について

Step-by-step Learning through Conversational Sentences for Urdu Beginners

.....山根 聡 183

جاپانی طلباء کو اردو کا کلاسیکی ادب سکھانے کے لیے دو مضامین : میر اور غالب

日本人学生を対象としたウルドゥー古典文学教材について

..... TAHIR, Marghoob Hussain 197

جاپانی طلباء کو اردو کی قومی شاعری سکھانے کے لیے دو مضامین: حالی اور اقبال

日本人学生を対象としたウルドゥー近代文学教材について

..... TAHIR, Marghoob Hussain 209

Kaida na Miiko katika Utamaduni wa Kiswahili

Norms and Taboos in Swahili Culture

..... ISACK, Zainabu Kassu 223

英検1級対策：重要動詞

Test in Practical English Proficiency Grade 1:

Important Verbs and Sample Sentences

.....杉田 米行 235

【書評】

Reflexiones pedagógicas sobre la labor divulgativa de la hispanista Lola Pons

Pedagogical reflections on the informative work of the Hispanist Lola Pons

..... GARCÍA NARANJO, Josefa 245

書評『ニューエクスプレスプラス エスペラント語』安達信明（著），

2018年，白水社．A5判，本文164頁，CD付き，定価：3000円＋税．

Book Review: New Express Plus Esperanto, written by ADACHI Nobuaki, 2018, Hakusuisha,

printed on A5 paper, pp.164 + CD, 3000JPY + Tax.

.....藤原 敬介 253

【研究ノート】

持ち込み・参照可の読解力測定試験における内容的妥当性

Content Validity of an Open-Book Reading Test

.....矢元 貴美 263

မြန်မာမြို့ရွာ ဒေသများဆိုင်ရာ အမည်ပြုပုံ စစ်တမ်း

ミャンマーの町や村，地域における地名の命名法

..... HTET HTET 275

ジャーナリズムの修辞学～バングラデシュの新聞記事分析 Rhetoric of journalism: Analysis of Bangladeshi newspaper articles	北田 信 285
アラビア語「発音」教育に寄せて Prolegomenon to Arabic pronunciation instruction	仲尾 周一郎 297
【その他】	
Studying Arabic in Morocco モロッコでアラビア語を勉強	ABDELRAHMAN TAREQ SADEQ ELSHARQAWY 313
A Preliminary Report on <i>An Etymological Study of Selected Synonyms in Iranian Languages</i> イラン語群抜粋同義語語源研究に関する予備報告	REZAI BAGHBIDI, Hassan 321
【執筆者一覧】	325