



Title	ポルトガルの装飾絵タイル・アズレージョ芸術への誘い
Author(s)	
Citation	
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/81444
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

ポルトガル装飾絵タイル，キリスト教図像解釈学，具象性，庶民文化への変貌

ポルトガルの装飾絵タイル・アズレージョ芸術への誘い

具象性を追求し，庶民文化へ変貌を遂げた独自のタイル芸術

「見る」「知る」「アーカイブ」の「るるぶ」CSCD 電子学際支援サービス・カードを作成していきこうと始めています．みなさんのお知恵を貸して下さい．



写真(左)はリスボン旧市街地裏通りサン・ジョゼ病院筋にある牛乳・バター販売店タイル看板を掲げるカフェ．暫く廃屋になっていた店舗を現店主ルイスさんが買収した．タイル壁画は現在市が修復中(2001.8.14：撮影)

写真(右)は修復を終えたもの(2017.3.16：撮影)

2001 年 OCAT(OSAKA CITY AIR TERMINAL)旧大阪外国語大学オープン・カレッジ「ビジュアル・アーツの世界観～世界の視覚芸術の美しさを満喫する～」(11.30-12.21)開催を記念して翻訳出版した，ポルトガル外務省外郭機関カモンイス研究機構(国際交流基金に相当)監修，国立アズレージョ博物館美術監修『[ポルトガルの装飾絵タイル・アズレージョ芸術](#)』は世界遺産登録記念「[輝きふたたび石見銀山展](#)」初日特別講座「大航海時代のポルトガルと世界遺産」(2007.7.14)においてポスター展示とともに配布資料とした．

【添付ファイル】

[大航海時代のポルトガル・ルネサンスと世界遺産・石見銀山，それぞれの文藝庇護者\(「朝日 21 関西スクエア」第 97 号，掲載\)](#)

【関連 URL】

[ポルトガル国立アズレージョ博物館公式サイト](#)

【添付ファイル】

[2003 年度旧大阪外国語大学地域連携推進事業出前講座「ポルトガル装飾絵タイル・アズレージョの魅力に
せまる」\(ポスター\)](#)

出典：[活動情報：ポルトガル装飾絵タイル・アズレージョ藝術への誘い](#),CSCD, 2008.2.17)