

Title	阪大近代文学研究 第19号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2021, 19
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/81787
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

阪大近代文学研究

第19号 (2021年3月)

志賀直哉「或る男、其姉の死」の表現構造

——芳三の語りを中心に—— 尹美羅 (1)

挿絵画家となる法

——同時代の中の挿絵(二)—— 泉由美 (17)

無題序文における自己宣伝の機能

——太宰治の作品集『思ひ出』を中心に—— 小田桐 ジェイク (36)

永井荷風『浮沈』論

——「町の女」の造型と役割—— アブラル・バスイル (53)

「藝術新聞」目録

——自第五九九号至第六三二号(不揃)—— 斎藤 理生 (68)