



Title	デザイン理論 78号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2021, 78
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/83325
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2020年度 意匠学会賞選考結果報告	大森正夫	1
2020年度 意匠学会論文賞選考結果報告	今井美樹	3
学術論文		
1911年トリノ万国博覧会と平山英三	天貝義教	5
エディプスの物語としての『ラ・ジユテ』のデザイン — 何が映像をデザインするのか	伊集院敬行	21
研究例会発表要旨		
第243回 意匠学会例会 2020年11月14日 オンライン発表		
1950年代における着物の価値形成の試み — 『美しいキモノ』を中心に	鈴木彩希	36
映画『華麗なる賭け』におけるミシェル・ルグランの演出手法	倉田麻里絵	38
第244回 意匠学会例会 2021年2月20日 オンライン発表		
松花堂草庵の意匠 — 竈・茶室・庭園の関係を中心に	佐藤悦子	40
日英博覧会における美術品としての陶磁出品と京焼	盧ユニア	42

分科会報告 2020年12月19日

第5回 ウィリアム・モリス研究会

44

書評

牧田久美著『キモノ図案からプリントデザインへ
GHQの繊維産業復興政策』

並木誠士 46

入会申込書 | 発表申込書

48

投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票

50

Journal of the Japan Society of Design

Number 78

Summer 2021

AMAGAI, Yoshinori

- 5 Hirayama Eizo and the Turin International Exhibition 1911

IJUIN, Takayuki

- 21 *La Jetée* as an oedipal story and its design:
Who or what does design films?