



Title	Cultural Formation Studies(3) 目次
Author(s)	
Citation	言語文化共同研究プロジェクト. 2021, 2020
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/84995">https://hdl.handle.net/11094/84995</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 目 次

木 村 茂 雄	はじめに	-----	1
小 杉 世			
北 井 聰 子	巡る欲望 ——S・トレチャコフの『子供がほしい!』における女性の抑圧——	7	
桑 原 拓 也	“If I could have it back, all the time that we wasted, I'd only waste it again” ——Arcade Fire, <i>The Suburbs</i> における郊外のノスタルジー——	19	
伊 勢 芳 夫	「近代化」の反復と多様性 ——言語文化学の実践——	33	
小 倉 永 慈	見られたら嬉しい ——オーシャン・ヴァン、デイヴィッド・フォスター・ウォレス、死への態度と他者への倫理——	41	
小 杉 世	マーシャル諸島のコミュニティ映画 ——ミクロネシアの波を世界へ——	51	