



Title	Co* Design SP.4 奥付
Author(s)	
Citation	Co*Design 特別号. 2021, 4
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/85581">https://hdl.handle.net/11094/85581</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# Co\* Design | SP.4

音と感覚のエスノグラフィー —— マヤ・ケクチの民族音楽学 ——

Anthropology for Sensory Experience: An Ethnomusicology and Ethnography of the Q'eq'chi' Maya in Guatemala

滝 奈々子

Nanako TAKI

京都市立芸術大学芸術資源研究センター

Archival Research Center, Kyoto City University of Art

池田 光穂

Mitsuho IKEDA

大阪大学 CO デザインセンター

Center for the Study of Co\* Design, Osaka University

《企画》

大阪大学CO デザインセンター

《編集・制作》

池田光穂 ジハンギル・イステッキ ブレンダン・バレット 大谷洋介 松本文子 岡野彩子

《発行》

大阪大学 CO デザインセンター 〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-16

〈TEL〉06-6850-6111(大阪大学代表) <http://www.cscd.osaka-u.ac.jp/>

《印刷》

能登印刷株式会社

《発行日》

2021年12月13日

(c) Center for the Study of CO\*Design and Authors. All Rights Reserved.

2021 Printed in Japan 本書における全ての著作権は、大阪大学 CO デザインセンターとその著者に帰属します。

無断 転載を禁ず。

(R) (日本複写権センター委託出版物) 本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。

本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC [<http://www.jrcc.or.jp> 〈E-mail〉[info@jrcc.or.jp](mailto:info@jrcc.or.jp) 〈TEL〉03-3401-2382]

ISSN 2434-9593(OnLine)  
ISSN 2434-9348(Print)

