

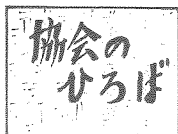


Title	協会のひろば : 写真によせて
Author(s)	着本, 秀一
Citation	makoto. 1978, 24, p. 10-10
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/86140
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka



写真によせて

私は年少の頃から写真を撮ることと、それよりもカメラを弄って時間を過すことが多く、余暇にはカメラと遊ぶ習性が現在でも続いております。

現在カメラは型式や性能が種々として出廻っておりますが、やはり私は35ミリ判カメラのメカニズムが大好きで、それというのもこれは思いのまゝに機能が働く小型の精密機械であることとです!!

私が写真を撮始めた頃手にしたパーレットとイーストマンコダ

ックのベス単から今日迄幾台かのカメラを友として来ましたが、それはフラインダーに眼をあて、そして瞬間に押すシャッターの

快音が私を魅了し続けて来たのでしよう。
シャッターを切って一コマのフィルムに映った映像が、私の心の中にある写真と同じ写真が撮れたと思うとき、私はよろこびを味わえるのであります。
撮影した一瞬が、その時の記録でありそして絵でもあります。私はこれを芸術にまでも作



りあげるモチーフなどなく、探究するレパートリーに恵まれません。余暇に愛機を友として歩み続けて行くことが、自分の生活の一部をリラックスさせて心をなごませてくれるからでしょう。
本誌御高説の諸賢の方でカメラ愛好の先輩には、いつか奇遇を求めて写真を心ゆくまで語り

たい一望であります。

〔写真エッセイ〕

「収獲」表紙写真とともに
泉佐野市山間部にて52年10月末
ニコマート、ニコール50ミリ
ネオパンSS 絞F8 1/250秒

第一事業部阪南出張所
着本秀一



★本年は異例の猛暑が続きましたが、ご執筆くださいました諸先生方にはこれにもめげずかつ公私共にご多忙中のところ本紙のため時間をおさき戴き有難うございました。紙上をかり失礼でございますが厚くお礼申し上げます。
(児玉)