



Title	第63回意匠学会大会 発表要旨
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2022, 79, p. 48-49
Version Type	VoR
URL	https://doi.org/10.18910/86307
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

第 63 回意匠学会大会

2021 年 9 月 11 日-9 月 12 日

九州大学大学院芸術工学研究院（オンライン開催）

第 1 日目 9 月 11 日（土）

■開会式 12:45-12:55

大会実行委員長挨拶 伊原久裕

■第 1 セッション 13:00-14:30 | 司会：谷本尚子 [京都精華大学]

研究発表 01

「記念用プリント・テキスタイルにみられる国民国家の視覚化 — 1953 年エリザベス二世戴冠式から新生アフリカ国家イメージまで」

門田園子（お茶の水女子大学グローバルリーダーシップ研究所）

研究発表 02

「日英博覧会及び近代輸出陶磁器業界において藪明山の果たした役割について」

井谷善恵（東京藝術大学）

研究発表 03

「海に見える杜美術館蔵『舞の本絵本』の挿絵について — 「伏見常盤」を中心に」

酒井公子（京都工芸繊維大学大学院在学）

■第 2 セッション 14:50-16:20 | 司会：高安啓介 [大阪大学]

研究発表 04

「クワクボリョウタの初期作品から「LOST」シリーズへの作品形式の変遷 — 映像という視点から —」

高見翔子（関西学院大学大学院在学，弘前れんが倉庫美術館）

研究発表 05

「「木目」と「空」にみる素材観の変容 — 化粧シートと銘木を対象として」

岡田（泊里）涼子（武庫川女子大学大学院在学）

研究発表 06

「立方体の展開図を使った組合せパズルの構成とプログラミング」

天貝義教（秋田公立美術大学）

■総会報告 16:30-17:00

第2日目 9月12日（日）

■第3セッション 10:00-11:00 | 司会：佐藤博一 [京都芸術大学]

研究発表 07

「雑誌『芝居とキネマ』におけるグラフィックデザインの展開」

山本 彩（京都工芸繊維大学大学院在学）

研究発表 08

「日本写真美術展覧会における「写真工藝」——近代日本における写真，産業，商業の結びつきの萌芽をめぐって」

芦高郁子（京都工芸繊維大学大学院在学）

■パネル発表会 11:10-11:50 | 司会：塚田 章 [京都市立芸術大学]

パネル発表 01 「Moon Catcher」星野祥子

パネル発表 02 「Missing」高橋紀子（福井工業大学大学院在学）

パネル発表 03 「対話するピクトグラム」曾 品耘（ソウ ヒンウン）（京都芸術大学大学院在学）

パネル発表 04 「中村哲医師メモリアル・アーカイブのグラフィックデザイン」

工藤真生，伊原久裕，池田美奈子（九州大学）

■第4セッション 13:00-14:00 | 司会：川島洋一 [福井工業大学]

研究発表 09

「「装備」の制作におけるシャルロット・ペリアンとル・コルビュジエの共同性」

千代章一郎（島根大学）

研究発表 10

「磯崎新の初期都市思想にみる反芸術的性格 —— 美術批評言説を手がかりに」

鯉沼晴悠（京都工芸繊維大学大学院在学）

■シンポジウム「多様性と社会包摂のデザイン」

14:15-16:35

社会包摂デザインと社会包摂デザイン・イニシアティブの活動 尾方義人（九州大学）

ゲストによる講演

定村俊満（株式会社ソーシャルデザインネットワークス代表，日本サインデザイン協会常任理事）

工藤真生（九州大学）

須長正治（九州大学）

ディスカッション：尾方義人，定村俊満，須長正治，工藤真生，モデレータ：伊原久裕

■閉会式 16:35-16:50

開催校挨拶 谷 正和（九州大学副学長，九州大学大学院芸術工学研究院長）

意匠学会大会長挨拶 谷本尚子（京都精華大学）