



Title	デザイン理論 79号 執筆者紹介/編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2022, 79
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/86330
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

執筆者一覧

吉羽一之	千葉商科大学 グラフィックデザイン・タイポグラフィ・組版設計
前崎信也	京都女子大学 近代工芸史
盧ユニア	ソウル大学日本研究所 近代工芸・デザイン史

編集委員

高安啓介（委員長），羽藤広輔（副委員長），伊集院敬行，伊原久裕，佐々木一泰，神野由紀，多田羅多起子，前崎信也，吉村典子，米屋優

査読

山本政幸，桐浴邦夫，鈴木禎宏，本田昌昭，千代章一郎，松原史，並木誠士，畑中英二

編集責任

高安啓介

編集幹事

佐藤紗良

編集後記

2021年8月29日と30日に、意匠学会の会員を中心とする実行委員によって、第4回アジア・デザイン史論国際会議 ACDHT 2021 OSAKA がオンラインで開催されました。過去で一番多い22の発表がありました。2021年9月11日と12日には、意匠学会大会がオンライン開催されました。シンポジウムでは社会包摂のデザインについて議論がなされました。昨年は、大会を開催できませんでしたが、当番校の九州大学の会員の尽力によって発表の場が取り戻されました。学会活動の一つの柱が、研究発表会であるならば、もう一つの柱は、学術雑誌であると思います。今回は、投稿者数がやや持ち直し、多く会員に査読の協力をいただきました。丁寧に読んで詳しく指摘いただけるのは非常にありがたいことです。投稿論文のテーマが多岐に渡りますので審査できるかたを見つけるのにいつも苦勞します。会員の皆様におかれましては、本誌の質の向上のために今後ともどうぞご協力をよろしくお願いします。多くのご投稿を期待していますが、ご投稿にあたっては第三者にあらかじめ目を通してもらい査読に備えることをお勧めいたします。

高安記

デザイン理論 79号

Journal of the Japan Society of Design, No.79, 2021

発行日：2022年1月31日

発行：意匠学会事務局

京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 多田羅景太研究室

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町

電話：075-724-7619 | メール：japansocietyofdesign@gmail.com

編集：意匠学会編集委員会

大阪大学大学院文学研究科 美学研究室 高安啓介

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

電話：06-6850-5120 | メール：design.riron@gmail.com

表紙デザイン：Ning Yang, 伊原久裕

組版監修：吉羽一之

印刷：(株)北斗プリント社 | 075-791-6125

Journal of
the Japan Society
of Design

No.79 / 2021

昭和初期の書物本文組版についての考察

—夏目漱石『吾輩は猫である』再刊本を中心に

吉羽 一之

江戸後期から明治期における九谷焼と京焼の相互交流

前崎 信也

日英博覧会の美術展示に見る 20 世紀初頭の京焼

盧 ユニア