



Title	言語文化研究 48 裏表紙
Author(s)	
Citation	言語文化研究. 2022, 48
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/87097
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

あ　と　が　き

『言語文化研究』第48号をお届けします。

本号には数多くの投稿があり、厳正な査読の結果、研究ノート3本、学術論文11本を掲載することとなりました。投稿論文は、これまで通り、1篇につき2名の先生方に査読をお願いしています。査読者のうち少なくとも1名は言語文化研究科以外の方(外部査読)とし、厳正に審査を行いました。匿名審査のため、ここでお名前を挙げることは控えさせていただきますが、ご多忙のところ査読を快くお引き受けくださいました先生方には、この場をお借りして改めて感謝申し上げます。

円滑な運営を支えていただいた、箕面事務室の契約係および事業推進係をはじめとする豊中・箕面両キャンパスの事務の方々にも御礼を申し述べたいと思います。

紀要編集委員会委員 (◎：委員長)

◎植田晃次・北井聡子・小杉世・坂内千里・高橋克欣・平山晃司・福田覚・井上さゆり・今泉秀人・◎大塚行誠・中本香・松村智雄

大阪大学大学院言語文化研究科
紀要編集委員会

Studies in Language and Culture 48

2022

CONTENTS

Academic Achievements of Professor ISE Yoshio 1

【Academic articles】

- 우에다 고오지 구 조선어학 (舊 朝鮮語學)이 해외에 미친 영향
— 러시아·동양학원 G.V. Podstavin 교수를 중심으로 — 3
- 王 周 明 日本における中国語教科書の形式・内容の変遷について (一)
—江戸明治時代における漢文的背景の変化を中心として— 21
- KIKUCHI Masakazu Il corpo meccanizzato in Marinetti 39
- KITAOKA Shiori Warum stehen „echte Flüchtlinge“ auf der Bühne?:
Eine Betrachtung der „Nicht-Darstellbarkeit“ der Katastrophen 59
- SAKAUCHI Chisato On compound ideographs and phono-semantic compounds in the
Shuo-wen jie-zi xi-zhuan 77
- SHINOHARA Manabu Le roman et le politique: une relecture de *L'Insoutenable légèreté
de l'être* 93
- 夏 嵐 話劇史上で翻案劇が長期にわたり存在した原因の分析試論 113
- CHIN Soomi 일본어 ‘V-てもいい?’ 와 한국어 ‘V-아도 돼?’ 의 운용에 관한 일고찰
— 상대방의 기대에 반할 우려가 있는 제안 장면을 중심으로 — 135
- MIYAMOTO Takashi Archives and Social Critique: The Kabir Project
and the Website *Ajab Shahar* 153
- DELBES, Sébastien L'écrit asynchrone dans un dispositif hybride de simulation
globale en contexte universitaire japonais 175
- SUGAYA, Yusuke Interpreting Spatial Scenes for Choice of Demonstratives:
A Psycholinguistic Contrastive Study Between Japanese and Chinese 205

【Research Notes】

- SHIOTANI Shigeki A Preliminary Study of Predicate Forms of the Mangghuer Language
— Focusing on Its Typological Classification in the Mongolic Languages
and the Differences Between Subjective / Objective Forms — 229
- TAKAHASHI Kenichiro Размышления Николая Метнера о музыке (2):
«Муза и мода: защита основ музыкального искусства»:
перевод и комментарии (1 часть, 6 глава) 249
- MIYABARA Gyo 少数派日语 (Minor Japanese Language) 的可能性
— 超越“母语”观念的束缚和共享“同一语境”的限制 267

言語文化研究 48

2022年 3月31日 印刷

2022年 3月31日 発行

編集発行者 大阪大学大学院言語文化研究科
豊中市待兼山町1番8号

印刷所 株式会社遊文舎
TEL 06-6304-9325