

Title	若手研究者フォーラム要旨集 第5回 目次
Author(s)	
Citation	若手研究者フォーラム要旨集. 2022, 5
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/87119
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

第5回 若手研究者フォーラム

2022年3月26日(土)

Zoomによるオンライン開催

スケジュール・目次
10:30-10:40 開会の挨拶
10:40-11:50
研究発表①「唐宋詩における「移動」の表現について ―「宦遊」から「閑遊」へ―」 (岑 天翔・中国文学・研究生)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
研究発表②「「詩当避重字(詩は当に字を重ぬるを避くべし)」の系譜について」 (藍 莫雅・中国文学・博士前期課程2年)・・・・・・・・・11
研究発表③「『和漢朗詠集』の排列基盤」 (百井 花・日本文学・学部3年)・・・・・・・・・15
質疑応答(約25分)
11:50-13:00 休憩
13:00-14:10
研究発表④「後期読本における「冤魂」「冤鬼」―曲亭馬琴の記述を中心に―」 (池田真紀子・日本文学・博士前期課程2年)・・・・・・・・・・19
研究発表⑤「BCCW」と擬音表記における語末に現れるオノマトペ標識について ―組合せ方を中心に―」 (陳 萍・国語学・博士前期課程2年)・・・・・・・・・・・23
研究発表⑥「養育者と子どもの会話における「てもらう」の使用と言語社会化」 (乾 友紀・日本語学・博士前期課程2年)・・・・・・・・・・・27
質疑応答(約25分)

14:10-14:20 休	憩
---------------	---

14:20-15:30

研究発表⑦「アル>	<ニアのポップフォークにおける政治性 ―ユーロヴィジョン・ソング・コンテストを中心に―」 (木村 颯・音楽学・ 博士前期課程2年)・・・・・・・・・・・・・・31	
研究発表⑧「日本原	唐楽の「急」と唐大曲の「急遍」について」 (湯 書華・演劇学・博士後期課程1年)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・35	
研究発表⑨「フリー	-ア美術館所蔵「聖徳太子・二童子像」について」 (都築茉莉・日本東洋美術史・博士前期課程2年)・・・・・・・・39	
質疑応答(約25分)		
15:30-15:45	休憩(審査)	
15:45-16:00	授賞式・閉合の挨拶	