



Title	大阪大学大学院文学研究科紀要 第62巻 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学大学院文学研究科紀要. 2022, 62
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/87416
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

言い抜け可能性と取り消し可能性	三木那由他	1
露営の夢の行方 —— 故郷を夢見る兵士の表象と近代日本におけるその転用 ——	橋本 順光	19
The Lasting Legacy of Richard Tarlton: On English Popular Entertainment in the Late 1590s and the Early 1600s	Yuzo YAMADA	41
心への関心 知覚と表象についての言説を通覧する	吉田耕太郎	59
因果関係を表す接続詞に見られる等位構造	岡田 穎之	73
キケロー『弁論家』(1)	渡辺浩司訳	97
日本語の漢語の文法的特異性とその中国語への影響 —— 「設計」の近現代語史 ——	田野村忠温	127
令和三年度 退職教員略歴・主要業績		173
劉牧易の諸問題 —— 河団洛書との関わりから ——	辛 賢	1
天明六年の無行幸新嘗祭と光格天皇 —— 後桜町上皇による大嘗会・新嘗祭挙行延引の背景と影響 ——	野村 玄	29
「朝日新聞」西部版学芸記事細目(一九四六年三月～一九四九年一二月)	斎藤 理生	67
若冲画贊の研究 — 竹図・海老図・鯉図 —門脇 むつみ・國井 星太・池田 泉		93
令和二年度博士論文(課程)要旨		145

Contents

Evadability and Cancellability	Nayuta MIKI	1
Did Japanese Soldiers Dream of Home? The Integration of a Dreaming Soldier into the Spirits of the War Dead	Yorimitsu HASHIMOTO	19
The Lasting Legacy of Richard Tarlton: On English Popular Entertainment in the Late 1590s and the Early 1600s	Yuzo YAMADA	41
Tiefe Seele – Überblick der Theorien von der Empfindung und der Vorstellung im 18. Jahrhundert	Kotaro YOSHIDA	59
Coordinate Structures Employing Subordinate Conjunctions of Causality	Sadayuki OKADA	73
Cicero's <i>Orator</i> (1)	tr. Koji WATANABE	97
Grammatical Peculiarities of Sino-Japanese Words and Their Influence on Chinese: General Discussion and a Case Study of <i>Sekkei/Sheji</i>	Tadaharu TANOMURA	127
Academic Careers and Accomplishments of Retired Professors		173
Some Issues in the Liu Mu's Interpretation of the <i>Yijing</i> : With Reference to the <i>Hetu Luoshu</i>	Hyeon SHIN	1
The Niiname-sai Without an Imperial Progress of Tenmei 6 (1786) and the Emperor Kōkaku : The Background and Influence of the Postponement of the Daijō-e and Niiname-sai of Emperor Emeritus Go-Sakuramachi	Gen NOMURA	29
"The Asahi Shimbun", Western Edition, A List of Cultural Articles (March 1946 - December 1949)	Masao SAITO	67
Paintings and Inscriptions of Ito Jakuchū - <i>Bamboo, Shrimp, Carp</i> Mutsumi KADOWAKI, Seita KUNII, Izumi IKEDA	93	
Abstracts of Doctoral Dissertations Submitted to the Graduate School of Letters, Osaka University	145	

曰 次

劉牧易の諸問題

—— 河団洛書との関わりから —— 辛 賢

天明六年の無行幸新嘗祭と光格天皇

—— 後桜町上皇による大嘗会・新嘗祭挙行延引の背景と影響 —— 野村 玄

「朝日新聞」西部版学芸記事細目（一九四六年三月～一九四九年一一月） 斎藤 理生

若冲画贊の研究——竹岡・海老岡・鯉岡—— 門脇 むつみ・國井 星太・池田 泉

令和二年度博士論文（課程）要旨.....

言い抜け可能性と取り消し可能性 三木那由他

露宮の夢の行方

—— 故郷を夢見る兵士の表象と近代日本におけるその転用 —— 橋本 順光

The Lasting Legacy of Richard Tarlton:

On English Popular Entertainment in the Late 1590s and the Early 1600s Yuzo YAMADA

心への関心 知覚と表象についての言説を通覧する

吉田耕太郎

因果関係を表す接続詞に見られる等位構造

岡田 賢之

キケロー『弁論家』(1)

渡辺 浩司 訳

日本語の漢語の文法的特異性とその中国語への影響

田野村忠温

令和三年度 退職教員略歴・主要業績