

| | |
|--------------|---|
| Title | IDUN24号 目次 |
| Author(s) | |
| Citation | IDUN -北欧研究-. 2022, 24 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/87432 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目次

IDUN 24号刊行にあたって i

≪ 言語篇 ≫

< 論文 >

Márton András Tóth: Kontinuativt presens perfekt i svenskan 1

西澤 清華：日本語の受動表現からみたスウェーデン語の受動表現の分析

動作主の人称の関係から 21

南澤 佑樹：スウェーデン語 *näsa*〈鼻〉の比喩表現について 33

Marie Therrydotter: Hur översätter man svenskans ”kom att” till japanska? 47

清水 育男：スウェーデン語からわかる英語表現の内面について

— 英語 *farewell* の語源を例に — 57

大辺 理恵：「それほど高くない程度」を表す *meget* について 81

< 資料 >

梅谷 綾：スウェーデン語コーパス検索システム *Korp ver.9* の使い方

— 現代スウェーデン語コーパス *Moderna* を中心に — 99

≪ 文学篇 ≫

< 論文 >

Lauritz Korfix Schultz: Præstationssamfundets depressioner

i udvalgt dansk samtidslyrik 109

< 研究ノート >

田辺 欧：ブリクセン文学にみる娯楽性

— 『復讐のしかた』 (*Gengældelsens Veje*) の解読のしかた — 123

《 社会篇 》

< 論文 >

高橋 美恵子：コロナ禍における仕事と家庭生活
—比較の視点から見たスウェーデンの実状— …………… 137

< 研究ノート >

石黒 暢：コロナ禍におけるデンマークの高齢者介護
—ウェルフェア・テクノロジーの活用に焦点をあてて— …………… 153

投稿規程 …………… 167

執筆者一覧 …………… 168

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| Preface | i |
| <Linguistics> | |
| (Articles) | |
| <i>Márton András Tóth</i> : Kontinuativt presens perfekt i svenskan | 1 |
| <i>Kiyoka Nishizawa</i> : En omprövning av passivuttryck på svenska jämfört med passivuttryck på japanska – från typ av agent – | 21 |
| <i>Yuki Minamisawa</i> : Om figurativa uttryck med <i>näsa</i> i svenskan | 33 |
| <i>Marie Therrydotter</i> : How should the Swedish construction <i>kom att be</i> translated into Japanese? | 47 |
| <i>Ikuo Shimizu</i> : Om etymologin av det engelska avskedsuttrycket <i>farewell</i> ur svenska språkets synpunkt | 57 |
| <i>Rie Obe</i> : Om <i>meget</i> , som uttrycker “ikke så høj grad” | 81 |
| (Annotated Documents) | |
| <i>Aya Umetani</i> : Handledning på japanska för Korp version 9 – Med fokus på sökning i det moderna materialet – | 99 |
| <Literature> | |
| (Article) | |
| <i>Lauritz Korfix Schultz</i> : The achievement society’s depressions in selected new Danish poetry | 109 |
| (Research Note) | |
| <i>Uta Tanabe</i> : Det fornøjelige hos Karen Blixen – En læsning af <i>Gengældesens Veje</i> – | 123 |

<Social Studies>

(Articles)

Mieko Takahashi: Arbete och familjeliv under coronapandemin

Upplivda förändringar i Sverige ur ett

jämförande perspektiv 137

(Research Note)

Nobu Ishiguro: Hvordan har covid-19 påvirket brugen af velfærdsteknologi

i Danmark? 153

Notes for Contributors 167

List of Contributors 168

