



Title	阪大近代文学研究 第20号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2022, 20
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/87528">https://hdl.handle.net/11094/87528</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 阪大近代文学研究

第20号 (2022年3月)

---

葉山嘉樹「死屍を食ふ男」論

——豊津、怪談、乱歩——

レッキー・リチャード・ウィリアム (1)

中原中也詩における運動性

——形式と〈ずれ〉に注目して

武久 真士 (17)

《資料紹介》「藝術新聞」目録

——自第六三三三号至第六七四号 (不揃) 斎藤 理生 (34)