

Title	Gallia 61号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2022, 61
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/87593">https://hdl.handle.net/11094/87593</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

# 目 次

Les mazarinades de Cardinal de Retz dans l'espace public au XVII <sup>e</sup> siècle	Moeko WAKUI	3
ピエール・ニコルにおける神の存在の自然の証拠 —「神の存在と魂の不死の自然の証拠についての 簡略な議論」に基づいて—	川 上 紘 史	13
スタール夫人『コリヌスあるいはイタリア』におけるオシアン —«lyre» から «harpe» へ—	植 村 実 江	25
La représentation politique et ses mystères, dans le théâtre de la Révolution française : Entre rôle dramatique traditionnel et rôle politique nouveau	Éric AVOCAT	37
『聖アントワヌの誘惑』におけるエジプトの神々	金 崎 春 幸	51
普遍的友愛と労働讃歌： ゾラのペンヌクール再発見（1868年）	安 達 孝 信	61
Genèse et originalités des poèmes en prose du premier Verlaine	Kenji YAMAMOTO	75
フォワールの変遷 — 定期市から遊園地へ II 19世紀中葉から20世紀初頭まで	中 村 啓 佑	85
ブルースト『ジャン・サントウイユ』草稿における ラスキン論の形成	加 藤 靖 恵	97
メルロ＝ポンティのヴァレリー読解 — 身体と文学をめぐる考察を中心に —	井 上 直 子	109
	* * *	
大高順雄先生のこと	小 林 宣 之	121
	* * *	
卒業論文要旨		125
報告		128
会員研究活動報告		131
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動		140

大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿 .....	141
掲載論文要旨 .....	143
ガリア会則 .....	149
あとがき .....	150