



|              |  |
|--------------|--|
| Title        | Study on Spatial Characteristics and Visitor Stay Behavior of Chinese Garden: A Case Study of the Ningbo Tianyige Museum Gardens |
| Author(s)    | 于, 嘉   |
| Citation     | 大阪大学, 2022, 博士論文   |
| Version Type | VoR  |
| URL          | <a href="https://doi.org/10.18910/88078">https://doi.org/10.18910/88078</a>  |
| rights       |  |
| Note         |  |

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

## 論文内容の要旨

氏 名 ( 于 嘉 )

|  |   |
|--|---|
| 論文題名   | Study on Spatial Characteristics and Visitor Stay Behavior of Chinese Garden: A Case Study of the Ningbo Tianyige Museum Gardens<br>(中国庭園における空間特性と訪問者の滞留行動に関する研究: 寧波の天一閣博物院の庭園を対象として) |
| <p>論文内容の要旨</p> <p>Chinese gardens play an important role in Chinese landscape architecture both in ancient and modern times. Together with urban parks, green spaces and forest parks, they have formed the landscape system in urban green open space and become an indispensable public and leisure place. The overall aim of this study is to explore the contemporary value of tourism and utilization of Chinese gardens, and to inherit and innovate the Chinese gardens as a leading role of traditional culture and a valuable place for public and social activities. This study focused on the following three research questions: What are the spatial changes and characteristics of Chinese gardens in history? What are the characteristics of the space composition and tourism of contemporary gardens? What is the relationship between the visitor behavior and garden space in contemporary gardens? Among the above three questions, the first question regarded the traditional Chinese garden as a whole object, and the latter two questions took the Tianyige Museum gardens as the specific research objects.</p> <p>To answer the above three research questions, this study consisted of seven chapters, and were divided into four parts: Chapter 1 as the introduction, Chapter 2 as the overview of the history and spatial changes of the traditional Chinese gardens, Chapter 3-6 as the studies on the spatial characteristics and visitor stay behavior of the Tianyige Museum gardens, Chapter 7 as the conclusions. The contents of each chapter are showing below.</p> <p>Chapter 1 introduced the past and prospect of Chinese landscape architecture as the research background, the objectives and significance of the study, the literature review, the structure and methodology of the dissertation, and the definition of terms. The research methods were literature survey and historical research.</p> <p>Chapter 2 studied the definition and classification, history and spatial changes, functions and utilization of traditional Chinese gardens. This chapter functioned as an overview of Chinese garden history and the historical studies for the contemporary Chinese garden. The research methods were literature survey and field survey.</p> <p>Chapter 3 introduced the history and current situation of the research object of Chapter 4-6: Tianyige Museum gardens, as well as the investigation schedule. Tianyige Museum gardens consist of the ancient Tianyige Library group and two contemporary gardens. The research methods were literature survey and field survey.</p> <p>Chapter 4 is the research on the spatial composition and characteristics of the Tianyige Library group and other seven libraries. This chapter analyzed the basic situation, construction ideas, architectures and gardens of Tianyige Library group, articulated the imitation of the seven libraries from the perspective of architectures and gardens, and finally conducted the restoration research of three destroyed libraries. The research methods were literature survey, historical research, field survey and mapping, and comparative research.</p> <p>Chapter 5 &amp; Chapter 6 took two contemporary gardens (East Garden and South Garden) of Tianyige Museum as the research objects, and revealed the openness of the garden space and its attractiveness to visitors. Chapter 5 focused on the visitor short-stay behavior, and Chapter 6 focused on the visitor long-stay behavior. The two chapters quantitatively analyzed the spatial composition of the garden space, the characteristics of visitor stay behavior, and the correlations between spatial attributes and visitor stay distribution and duration. The research methods were literature survey, field survey, observation methods, statistical methods, and comparative analysis.</p> <p>Chapter 7 summarized the conclusions of this study, and put forward the strategies and suggestions for contemporary garden planning and design, local improvement and management. It finally looked forward to the Chinese garden as an important green open space category in the city.</p> |   |

## 論文審査の結果の要旨及び担当者

|             |     |    |       |
|-------------|-----|----|-------|
| 氏 名 ( 于 嘉 ) |     |    |       |
| 論文審査担当者     | (職) | 氏  | 名     |
|             | 主査  | 教授 | 横田 隆司 |
|             | 副査  | 教授 | 木多 道宏 |
|             | 副査  | 教授 | 阿部 浩和 |

## 論文審査の結果の要旨

古来、中国において庭園は都市公園などと共に都市空間のオープンスペースのランドスケープ・システムを構成しており、日常的な利用ならびに観光など非日常の場面において重要な役割を果たしている。本研究は、中国庭園の観光や利用における現代的価値を探求すること、ならびに伝統的文化や公共・社会的活動のための価値ある場所として先導的な役割を果たすための知見を得ることを目的としている。

本研究は、3つの問いに焦点を当てる。すなわち歴史的に見て中国庭園の空間的变化と特性は何か？ 現代庭園の空間構成の特性は何か？ 利用者と庭園空間の関係は？である。一つ目の問いは伝統的中国庭園全体に関係するものであり、残りは特定の施設として **Tianyige Museum** を対象として探求するものである。

本論文は以下の7章から構成されている。

第1章では、序論として中国のランドスケープの思想と庭園の重要性について過去から現代にかけて概説を述べるとともに、研究の意義と目的、既往研究のレビュー、研究の方法、用語の定義などを記述している。

第2章では、伝統的中国庭園の歴史や空間的特性について俯瞰的な文献調査と現地調査を行っている。まず伝統的中国庭園を分類した上で、中国の歴史時代ごとの庭園の変遷をダイアグラムとして整理している。そして、時代ごとに各庭園タイプの空間特性も変化してきているが中心的テーマである山水思想は変わらないこと、その中でも皇帝庭園と民間庭園はお互いに影響しつつ多様なタイプの庭園を生み出してきたことを明らかにしている。

第3章では、第4章以降で研究対象とする **Tianyige Museum Gardens** の歴史的経緯と現在の状況について述べている。この庭園は、1561年～1566年に建設された **Tianyige Library** 群と2つの現代庭園（1986年建設の東庭園と1997年建設の西庭園）からなり、代表的な伝統的中国庭園として有名な庭園である。そして、文献調査からこの庭園群についての詳細な歴史的変遷を提示するとともに、現地調査により詳細な空間構成を明らかにしている。

第4章では、**Tianyige Library** 群と他の7図書館を対象として文献調査と現地調査を行い、清王朝の皇帝庭園の体系的な空間構造を構築するとともに、現存する4つの図書館の保全並びに消滅した3つの図書館の復元に資することを目的として比較考察している。そして、最古の **Tianyige Library** 群がプロトタイプとして後世の図書館建築に対して建設方法や建築配置などさまざまな段階で大きな影響を与えていることを明らかにするとともに、消滅した図書館について復元図を作成することを試みている。

第5章と第6章では、現代の中国におけるツーリズムや都市生活における庭園の意義を明らかにすることを目的に **Tianyige Museum** の東庭園と西庭園という二つの現代庭園を取り上げ、その空間構造や利用者の滞在行動について考察している。まず第5章では、短時間利用者を対象とした行動調査から得られた滞在行動と6つの物理的指標を比較分析した結果、物理的指標が異なる空間において滞在行動も異なることなどを明らかにしている。また庭園内の通路構造と利用者分布をスペースシンタックス理論により分析した結果、公園内の建築物や水辺空間が魅力的であること、逆にベランダ空間は魅力が低いことなどを明らかにしている。

第6章は、第5章に引き続いて長時間利用者を対象として行動調査を行っている。その結果、平均滞在時間は約5分であること、グループサイズの最大値は2名であることなどの知見が得られた。さらに長時間滞在に影響すると思われ

る物理的指標との関係性を探った結果、水辺空間とベランダ空間が長時間滞在者にとって魅力あることなどを明らかにしている。とくに高齢者はベランダ空間を好いており、こうした傾向は第5章の結果と差異があることから、庭園の計画においては短時間滞在者と長時間滞在者の双方を考慮する必要性を示している。

第7章では、各章の成果をまとめるとともに、今後の現代中国庭園の整備の方向性について提案している。

公聴会では、伝統的中国庭園の現代的価値、庭園の分類方法や空間の分析手法、さらには鑑賞ルートなどについての質疑応答があったものの、中国庭園についての重要な知見を得ていることが評価された。

以上のように本論文は、伝統的中国庭園の空間的特性や後世への影響を明らかにした上で、代表的な現代中国庭園を対象としてその物理的特性や利用行動を明らかにしており、今後の中国庭園における建築や外部空間の計画に寄与すること大である。

よって本論文は博士論文として価値あるものと認める。