



Title	語文 第115輯 表紙
Author(s)	
Citation	語文. 2020, 115
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/88503
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

令和二年十二月十日 発行
 平成元年十二月五日 学術刊行物認可

語文

大阪大学国語国文学会

第百十五輯

加藤洋介先生追悼

加藤洋介先生と『伊勢物語校異集成』

加藤先生と過ごした日々

加藤先生のお人柄

ありし日の師を偲んで

哀傷

渡唐の心情は詠まれたのか

——寛平の遣唐使と漢詩文——

柏木如亭の拗体詩

——韻律重視と自己表出——

近世前半期版本医学書における引用・卓立を示す補助符号について

ゴシップと女性作家

「女人芸術」廃刊前後の矢田津世子を中心に

紹介 廣岡義隆著『萬葉形成通論』

紹介 佐藤明浩著『院政期和歌文学の基層と周縁』

紹介 須田悦生著『幸若舞の展開——芸能伝承の諸相——』

紹介 伊井春樹著『宝塚歌劇から東宝へ
小林一三のアミューズメントセンター』

紹介 斎藤理生著『小説家、織田作之助』

集報

比喩が介在した「Z」の「Z」型名詞句について

藤原 美佳 1

丹下 暖子 4

瓦井 裕子 7

松本 太 11

宮川 真弥 14

滝川 幸司 16

黄 鶯 35

藤本 能史 49

森島万似子 64

福山 美都 76

黄 夢鴿 77

小松 拓矢 78

大西 萌木 79

武久 真士 80

大田垣 仁 102