



Title	漢文（読酒話）
Author(s)	岡山, 源六
Citation	懷徳. 1933, 11, p. 106-107
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/88892
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

音遠。潛女留龍農。聞毛恥加之。光景在目。恍如夢幻。今宵所觀。猶峨中之月。而遊弗再矣。風露池沼。今猶舊也。而心一到則轉今爲昔。不復問身之在何地也。心性之娛情。可謂久矣。舉頭則月既西移。

題退老堂壁

堂在池田大廣禪寺

白氏叟樂天退老之地。西開北垣。此堂西望垌郊。北蔽林阜。烟霞風月。均莫不佳。棲禪者誰與。應知老子于此處興復不淺。

讀酒誥

岡山源六

書之可疑。周時已有其徵。韓非說林篇云。康誥曰毋彝酒。世儒乃或謂。秦火之前。書未錯奪。酒誥梓材本屬康誥。而揚雄則以酒誥無序爲俄空之歎。竊意。周書自畢命以前。皆造周。紘殷保世靖民之大政。而直關一代廢興之故。不得增竄徙合以變體貌焉。周當康叔封於衛時。管蔡之亂財定。殷餘民尙化紂嗜酒。而康叔齒少。周公所懼。乃

告以愛民戒酗成器。此皆渙汗之大號。凡治政散民流無以相集之邦。卽無少壯。固當一一率循無替厥服也。然則酒誥梓材不可以屬之康誥。康誥序亦不可以係之酒誥梓材。雄所知。於古不闕略矣。酒誥一書。首言明大命于妹邦。後告封以諸可禬可監者。體法頗異商周諸書。商周諸書爲一人而作。則首稱其一人。爲衆人而作。則首稱其衆人。雄之所歎。曾不及此。豈指書之瑕眚。非其所事與。宣王中興。用賢討叛。事列正雅。而其誓誥策命皆亡於幽王之亂。遂無一見焉。自君牙以下六篇。周室不存。往往國傳家守。而數經喪亂。莫之能完。孔子曲爲搜拾。大抵斷爛之餘。而又參互相雜。鬚眉已非其舊。酒誥失次第。濫體法安知非亦因此禍乎。然則其序佚亡。非疑所不釋也。孔子自衛反魯。晚而刪述群經。雖曰絕世之才。足以求適於後治之用。而詭翔實無憾於五六年而終之人。蓋其難矣。孟軻懼孔子之道爲天下裂。極爲之疏附禦侮。而書不盡信。所由易察焉。戰國所見。甲冑蟻蝨。游說捭闔。書乃易其言。更增謬悠。猥漫。未知孔子所手訂瘡痍不生也。非所好刑名。書則非其所能傳。去軻遠矣。而乃無過可得乎。史遷傳康叔云。酒之失婦人是用。故紂之亂自是始。爲梓材。示君子可法則。梓材於酒無少概言。遷雜采無擇之失。蓋非同焉者也。