



| | |
|--------------|---|
| Title | 俳句 |
| Author(s) | 入江, 來布; 白井, 文渕; 山田, 平歩 他 |
| Citation | 懐徳. 1941, 19, p. 39-42 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/89077 |
| rights | |
| Note | |

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

大臣の訓辭めきたることなくて 慈^{いづくし}み深き父のごとしも
大臣も我らも同じ茶碗にてお茶啜りつつ時すぎゆくも
中庸の道おし進め經綸を行ひゆかむ大人を頼めり



立川三千代

おのづから顔のほてりに手をやれば手もまたあつく熱いでにけり
咳いで寝つかれなくにこの夜らの月は明るくかたむきにけり

下りゆくみちのまがりの谷底に寥々として秋のみづ白し

とざしたる障子の外ゆ聲かけて水をもらひし禮いひてゆく

案内して進ぜますると駄菓子屋のをぢは夕餉の茶漬せはしき

萩と虫

八紘一字

わが國の萩やいづちに咲きつがむ
しづかにして賑かにあり萩の叢

入江來布

白萩にうつろふものゝ静かさよ
草ひろく虫も祖國と鳴きにけり
日々のいのち謝恩に虫の聲

○

曼珠妙華身近に迫る呪ひあり
俄雨滴る畫や桐の花
紫陽花や夢寐に色汎ゆ雨の朝
夏山や鈴音谿を荷馬ゆく

島崎藤村著夜明け前を読んで

藪醫者の港廻りや桐の花

山田平歩

白井文溪

梅雨明けの空は秋なる夕鶴
夏山の空に行き交ふ鶯の聲

鷺 低く 飛び入る 朝の 青田哉
秋 立つ 日 泉三郎 低く 見ゆ
白 美 蓉 一つ 咎きたる 朝の 空

堂友會見學ノートより

朱 檻 干 金 具 金色に 青葉橋
石 榆花の 崖や 御堂の 窓の外
木 蓮の 花 盛りなり 山の 坊
御 堂 寂と 小草 茂りて 青葉閣
涅槃圖 や 半ば 剥げたる 屏風にて

懷德堂吟詠

懷德堂

袴のひだ爽かに して 懐德堂

秋 天 の 高き を 大阪町人よ
永田盤舟居士

村上 楠宿

竹内 青心

西村天囚先生

眞率の訓を今に秋涼し

重建二十五年に際して（二篇）

△思ひつゝまま 仲田應弘

松山直藏先生は、茶話會の席上で、懷德堂は民衆的大學だと云はれた。其の頃は、文學科、定日講義、素讀科があつた。私は山本楨信氏の斡旋で聽講する様になつたのだが、山本氏に紹介して下さつたのは、山本氏の祖父梅川豊吉郎翁で、梅川翁は山本氏の宅で、私を紹介して下さつた。

私が初めて懷德堂へ行つた時は喜田博士の講演であつた。林森太郎先生は新古今和歌集を、松山先生は周易程傳を講じてゐられた。あれだけ廣い講堂で雜談する者もなく、講義中は水を打つた様な靜肅さで、神神しい思ひさへ湧くのであつた。大阪の中央部で、これだけ靜かな所のあるのが不思議なくるのであつた。中には酒に酔うて來られた人もあつたが、そんな人は程なく停めてしまつた。懷德堂の空氣には耐へられなかつたものと思ふ。

歸りの市電では松山先生は自宅からの距離をきかれたりして、種種激勵して下さつた。座席を譲つ