



Title	a+a 美学研究 第13号 目次
Author(s)	
Citation	a+a 美学研究. 2019, 13
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/90089
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

特集
デザイン新潮流

論考

002 はじめに

北村仁美 004 3Dプリンタ時代の工芸家像

宮川智美 018 現代写真と古陶磁

高安啓介 032 無装飾から超装飾へ

岩崎陽子 052 匂いのデザイン

近藤存志 066 長寿時代を生きるための運動のデザイン

山内貴博 076 人間の目から考える景観デザイン

佐藤紗良 090 現代的ランドスケープと公共空間

高安啓介 106 人間の脳・機械の脳・環境の脳

田中均 120 デザイン哲学の陥穽——スローターダイクにおける「島化」と「泡塊」

解説

高安啓介 132 社会デザイン／批判デザイン／思弁デザイン／食のデザイン

エッセイ

橋本順光 144 裁量労働制の寓話——ヴェネツィアの彫刻家から博多の仙屋まで

平井直子 150 風をデザインする

森山明子 154 Gマークは「共有と協働」の時代へ

160 執筆者紹介

a+a

美学研究 BIIGAKU KENKYŪ 2019 Vol. 13
Studies in Aesthetics and Art Criticism

