



Title	a+a 美学研究 第11号 目次
Author(s)	
Citation	a+a 美学研究. 2017, 11, p. 4-5
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/90128
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

序論

第一章 近代工芸運動

一九世紀後半の英國におけるインテリアの位置

ドイツの近代工芸運動——ミュンヘンとドレスデンを中心に

柳宗悦の佛教美学

北村仁美

池田祐子

猪谷聰

第二章 デザインの言葉たち

デシグナーレ考

つくる・風情・風流——日本におけるデザイン意識の古層
手・様・体——筆跡の語られ方をめぐって

横道仁志

土田耕督

萱のり子

第三章 デザイン教育史

イタリアの「デザイン」教育

平井直子

004

目次

005

目次

ウルム造形大学における脱バウハウス思想
映像による美的コミュニケーション教育

第四章 デザインミュージアム

フランス第二帝政期の装飾芸術と展覧会

新しいミュージアムのかたち——工場・製作室・研究所
ロボットをめぐる展示の問題

第五章 デザインの東西交流

朝顔のジャポニスム——園芸と工芸と文芸

英国人リバティの日本視察

橋本順光

平光睦子

11

執筆者紹介

223

210 196

178 164 148

132 118

高安啓介
要真理子／前田茂島本英明
三木順子
村上敬

104 086 072 056 042 026 014 008

008