

Title	a+a 美学研究 第11号 執筆者紹介
Author(s)	
Citation	a+a 美学研究. 2017, 11, p. 222-223
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/90149
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

#### 北村仁美 | きたむら・ひとみ

1973年生まれ。東京国立近代美術館工芸課主任研究員。 跡見学園女子大学文学部准教授。大阪大学大学院文学研 大阪大学大学院文学研究科博士課程中退。専門は近代工 究科博士課程修了。博士(文学)。専門は英国のモダニズ 芸史。

11

## 池田祐子 | いけだ・ゆうこ

1965年生まれ。京都国立近代美術館学芸課主任研究員。 前田 茂 | まえだ・しげる 大阪大学大学院文学研究科博士課程後期単位取得退学。 京都精華大学人文学部教授。大阪大学大学院文学研究科 専門はドイツ語圏の近代美術・デザイン史。編著『西洋近 博士課程修了。博士(文学)。専門は映画を中心としたイ 代の都市と芸術4ウィーン――総合芸術に宿る夢』(竹林 メージ論。要真理子との共著に『イメージ〈上〉・〈下〉』(ナ 舎)。

#### 猪谷 聡 | いのたに・さとし

位取得退学。博士(文学)。共著『民芸運動と建築』(淡交 年ポーラ美術館学芸員。専門はフランス近現代美術。 社)、『サヨナラ、民芸。こんにちは、民藝。「改訂新版]』(里 文出版)。

#### 横道仁志 | よこみち・ひとし

大阪大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。(勁草書房)。 日本SF作家クラブ会員。専門は中世キリスト教思想、美学、 芸術学。

## 土田耕督 | つちだ・こうすけ

学大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。博士(文 トと美術』(講談社)、『美少女の美術史』(青幻舎)ほか。 学)。専門は和歌(論)・連歌(論)の研究を中心に据えた 芸術学。

#### 萱 のり子 | かや・のりこ

博士課程単位取得退学。博士(文学)。専門は書学、東ア よび『万国風刺漫画大全』(エディション・シナプス)。 ジア芸術論。著書『書芸術の地平――その歴史と解釈』(大 阪大学出版会)。

# 平井直子 | ひらい・なおこ

川崎市市民ミュージアム主任学芸員。大阪大学大学院文 服飾史。 学研究科博士課程修了。専門は、デザイン史、西洋美術史、 博物館学。

### 高安啓介 | たかやす・けいすけ

1971年生まれ。大阪大学大学院文学研究科准教授。大阪 大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文学)。専門 はデザイン思想史。著書『近代デザインの美学』(みすず 書房)。

## 要真理子|かなめ・まりこ

ムと美術批評。主著に『ロジャー・フライの批評理論―― 知性と感受性の間で』(東信堂)。

カニシヤ出版)。

## 島本英明 | しまもと・ひであき

1976年生まれ。公益財団法人金沢文化振興財団・鈴木大 1979年生まれ。パリ・ナンテール大学大学院に在籍。大阪 拙館学芸員。大阪大学大学院文学研究科博士後期課程単 大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。2007-2015

#### 三木順子 | みき・じゅんこ

1966年生まれ。京都工芸繊維大学デザイン・建築学系准 教授。大阪大学大学院文学研究科博士課程修了。博士(文 1982年生まれ。大阪大学大学院文学研究科教務補佐員。 学)。専門は美学・芸術学・形象論。著書『形象という経験』

### 村上敬 | むらかみ・たかし

1971年生まれ。静岡県立美術館上席学芸員。東京大学大 学院人文社会系研究科修士課程修了。修士(文学)。専門 1980年生まれ。日本学術振興会特別研究員 (PD)。大阪大 は日本近代美術・デザイン史、文化資源学。共著『ロボッ

### 橋本順光 | はしもと・よりみつ

1970年生まれ。大阪大学大学院文学研究科准教授。ラン カスター大学大学院博士課程修了。博士(歴史学)。専門 東京学芸大学教育学部教授。大阪大学大学院文学研究科 は日英比較文学。編著に『欧州航路の文化誌』(青弓社) お

#### 平光睦子 ひらみつ・ちかこ

同志社女子大学生活科学部准教授。大阪大学大学院文学 研究科博士後期課程修了。博士(文学)。専門はデザイン史、

	_
	_
	_
	_
	_