



Title	デザイン理論 81号 執筆者紹介/編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2023, 81
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/91077
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

執筆者一覧

五十棲亘	京都服飾文化研究財団 ファッション文化
門田園子	お茶の水女子大学 デザイン交流史

編集委員

高安啓介（委員長），羽藤広輔（副委員長），伊集院敬行，伊原久裕，佐々木一泰，神野由紀，多田羅多起子，前崎信也，吉村典子，米屋優

査読

池側隆之，今井美樹，大森正夫，桐浴邦夫，成実弘至，平光睦子

編集責任

高安啓介

編集幹事

佐藤紗良

編集後記

今回は8本の論文の投稿があり採用されたのは2本のみという結果となりました。このことについて、編集委員会において話し合いを持ちました。掲載される論文のレベルを維持するために、不採択の判定を下すのはやむを得ないことではありますが、投稿された論文の多くが掲載されるように幾つかの対策を講じているところです。その一環として、詳しい投稿ガイドや見本などを作成してご参照いただけるようにしています。ちなみにわたくしは、雑誌の編集責任者の仕事を長くつとめさせていただきましたが、通常ですとこれで任期満了となります。このあいだに、素晴らしい研究に出会ったり、たくさんのお悩みをまのあたりにしたりしてきました。こうした経験から、投稿論文の採用の可能性を高めるためにどうすればいいかについて、30分ほどのビデオを作成いたしました。学会にてリンクをお知らせしますので、ぜひともご覧いただけますならば幸いです。

高安記

デザイン理論 81号

Journal of the Japan Society of Design, No.81, 2022

発行日：2023年1月31日

発行：意匠学会事務局

京都工芸繊維大学 デザイン建築学系 多田羅景太研究室内

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町

電話：075-724-7619 | メール：japansocietyofdesign@gmail.com

編集：意匠学会編集委員会

大阪大学大学院人文学研究科 美学研究室 高安啓介

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

電話：06-6850-5120 | メール：design.riron@gmail.com

表紙デザイン：Ning Yang+伊原久裕

組版監修：吉羽一之

印刷：(株)北斗プリント社 | 075-791-6125

Journal of
the Japan Society
of Design

No.81 / 2022

洋裁文化におけるファッションデザイン批評の展開とその問題

—雑誌『装苑』の言説を中心に

五十棲 亘

記念用プリント・テキスタイルにみられる国民国家の視覚化

—1953年エリザベス二世戴冠式から新生アフリカ国家イメージまで

門田 園子