



Title	Gallia 62号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2023, 62
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/91093
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

レ枢機卿の英雄像 —『ジャン＝ルイ・ド・フィエスク伯爵の陰謀』を例に—	涌 井 萌 子	3
Satire politique et genres dramatiques pendant la Révolution française — Comédie des <i>mœurs parlementaires</i> , comédie de <i>mœurs</i> parlementaire —	Eric AVOCAT	13
サーカスとフォラン —馬の時代—	中 村 啓 佑	25
L'influence de Germaine de Staël sur la théorie des arts d'Eugène Delacroix — le vague et l'enthousiasme de la peinture —	Mie UEMURA	35
『聖アントワーヌの誘惑』におけるキュベレーとアティス 金 崎 春 幸	49	
ファロア版ブルースト『サント・ブーヴに反論する』における ラスキンへの言及	加 藤 靖 恵	61
『見出された時』冒頭に関する考察 —タンソンヴィル滞在か、タンソンヴィルの部屋の描写か—	平 光 文 乃	75
「他者」を描く —『王道』におけるスチエン族描写に関する考察—	井 上 俊 博	91
民主主義と小説 ミラン・クンデラ『不滅』における顔のモチーフ	篠 原 学	105
* * *		
卒業論文要旨		115
報告		118
会員研究活動報告		121
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動		131
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿		132
掲載論文要旨		134
ガリア会則		139
あとがき		140