



Title	Gallia 62号 目次
Author(s)	
Citation	Gallia. 2023, 62
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/91093">https://hdl.handle.net/11094/91093</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 目 次

レ枢機卿の英雄像 —『ジャン＝ルイ・ド・フィエスク伯爵の陰謀』を例に— 涌井 萌子……………	3
Satire politique et genres dramatiques pendant la Révolution française — <i>Comédie des mœurs parlementaires, comédie de mœurs parlementaire</i> — Eric AVOCAT ……………	13
サーカスとフォラン — 馬の時代 — 中村 啓佑……………	25
L'influence de Germaine de Staël sur la théorie des arts d'Eugène Delacroix — le vague et l'enthousiasme de la peinture — Mie UEMURA ……………	35
『聖アントワヌの誘惑』におけるキュベレーとアティス 金崎 春幸……………	49
ファロア版ブルースト『サント・ブーヴに反論する』における ラスキンへの言及 加藤 靖恵……………	61
『見出された時』冒頭に関する考察 — タンソンヴィル滞在か、タンソンヴィルの部屋の描写か — 平 光 文 乃……………	75
「他者」を描く —『王道』におけるスチエン族描写に関する考察— 井 上 俊 博……………	91
民主主義と小説 ミラン・クンデラ『不滅』における顔のモチーフ 篠 原 学……………	105

\*       \*       \*

卒業論文要旨 ……………	115
報告 ……………	118
会員研究活動報告 ……………	121
大阪大学フランス語フランス文学会会員異動 ……………	131
大阪大学フランス語フランス文学会会員名簿 ……………	132
掲載論文要旨 ……………	134
ガリア会則 ……………	139
あとがき ……………	140