

Title	言語文化学 Vol.32 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学言語文化学. 2023, 32
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/91153">https://hdl.handle.net/11094/91153</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 目 次

留学生のオンラインによるピア・レスポンス活動が アカデミックな文章の推敲・改訂に及ぼす影響について —「研究計画書」の事例をもとに—	蔡 苗苗	1
現代のフェティシズム現象と自己物語 —萌え要素の受容と消費を例に—	丁 思文	19
「霹靂布袋戯」シリーズにおける「中原中心思想」 —東瀛舞台を中心として—	謝 鉉騏	35
日本人フランス語学習者におけるフランス語肯否疑問文の 文末イントネーションについて	蔣 晴	51
日本語教室における学生の自己開示の傾向について —JSDQ と教室内自発的発言に注目して—	李 眞善	67
JFL 環境における中国人日本語学習者の日中同形類義語（Overlap 語）の誤用 —意味と品詞の誤用をめぐって—	呂 倬茵	83
日本語複合動詞「V1 + 込む」の多義構造に関する認知言語学的研究 .....	蘇 曉笛	99
精神障害当事者と非当事者のインタビュー・ナラティブにみる対話の可能性 .....	周 氷竹	115
Teacher-Initiated Semantic Language Play Through Negotiation of Deontic Status .....	Haruka KIKUCHI	133
A Cognitive Semantic Analysis of the Result State in the English Conative Construction.....	Shunsuke TAO	153
大阪大学言語文化学会会則.....		169
『大阪大学言語文化学』執筆要項.....		171
審査報告.....		179

## CONTENTS

### Articles

留学生网络环境下的同伴反应活动对学术性文章的推敲·改订的影响 —以研究计划书为事例— .....	蔡 苗苗 (CAI Miaomiao) 1
现代的拜物教现象与自我叙事—以萌元素的接受与消费为例 .....	丁 思文 (DING Siwen) 19
霹靂布袋戲中的「中原中心思想」 —以東瀛舞台為例—.....	謝 鉉騏 (HSIEH Hsuanchi) 35
L'intonation des questions totales dans la parole des apprenants japonais de la langue française. ....	JIANG Qing 51
일본어교실에서의 학생들의 자기개시 경향에 관하여 —JSDQ 와 교실내 자발적 발언에 주목하여— .....	이진선 (LEE Jinsun) 67
JFL 环境下中国人日语学习者的中日同形近义词 (Overlap 词) 的误用研究 —以语义和词性的误用为中心—.....	吕 倬菡 (LV Zhuohan) 83
关于日语复合动词「V1 + 込む」多义构造的认知语言学研究 .....	苏 晓笛 (SU Xiaodi) 99
从精神疾病当事者和非当事者的访谈叙事中看对话之可能 .....	周 冰竹 (ZHOU Bingzhu) 115
幼児英語教室での象徴遊びにおける教師の義務的ステータス交渉 .....	菊池 春花 133
英語の動能構文が表す結果状態の認知意味論的分析 .....	田尾 俊輔 153
Bylaws of the Osaka University Society for the Study of Language and Culture ....	169
Author Guidelines.....	171
Editorial Notes.....	179