



Title	大阪大学大学院文学研究科紀要 第63巻 目次
Author(s)	
Citation	大阪大学大学院文学研究科紀要. 2023, 63
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/91237
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目 次

東南アジアにおける「日米協力」とアジア開発銀行の対応—冷戦の文脈	菅 英輝1
神を見る “Star-Gazer” — <i>Mason & Dixon</i> における科学と宗教.....	石割 隆喜33
David Lindsay-Abaire 演劇におけるコミュニケーション	森本 道孝59
健康の啓蒙 ファウスト『健康問答』と養生の言説.....	吉田耕太郎79
キケロー『弁論家』(2).....	渡辺浩司訳97
『海国図志』版問題新論 — 従来未知の版区別の発見とその含意 —	田野村忠温115
1920年代東京における国際主義とアジア主義の交錯 エスペラント・神智学・バハイ 付・英国のエージェントH・P・シャストリの孫文面会記とその翻訳.....	橋本 順光145
令和四年度 退職教員略歴・主要業績.....167
遺墨に見る漢学の伝統 — 前田豊山・西村天囚の書 —	湯浅 邦弘1
『易学啓蒙』試論 — 明著策を中心に —	辛 賢61
五代皇帝・十国皇帝間における修好の試み — 後唐・後晋期を中心に.....	新見まどか85
中国文学における「鬧」 — 喧騒から攪乱へ —	林 暁光117
日本統治下台湾における新演劇興行の実態 — 明治三十八年台南座蜻蛉会の芝居番付より —	中尾 薫149
《蝦蟇帖》(大阪大学総合学術博物館蔵)とその周辺 — 江戸時代中後期の蛙図ブーム —	門脇むつみ199
令和三年度博士論文(課程)要旨.....239

Contents

The Cold War, 'Japan-U. S. Cooperation,' and the Role of the Asian Development Bank in Southeast Asia	Hideki KAN	1
What the "Star-Gazers" See: Science and Religion in <i>Mason & Dixon</i>	Takayoshi ISHIWARI	33
Communication in plays of David Lindsay-Abaire	Michitaka MORIMOTO	59
Gesundheitsaufklärung – Bernhard Christoph Fausts <i>Gesundheitskatechismus</i> in den diätetischen Diskursen des 18. Jahrhundert	Kotaro YOSHIDA	79
Cicero's <i>Orator</i> (2)	tr. Koji WATANABE	97
A New Theory of the Revision History of <i>Haiguo Tuzhi</i> : Identification of Versions Hitherto Undistinguished and Its Implications	Tadaharu TANOMURA	115
The Intersection of Internationalism and Pan-Asianism in Tokyo in the 1920s: Esperanto, Theosophy, Baha'i Faith		
Appendix, British Agent H. P. Shastri's Intelligence Report on Sun Yat-sen (1918)	Yorimitsu HASHIMOTO	145
Academic Careers and Accomplishments of Retired Professors		167
遺墨中の漢學傳統 —— 前田豊山・西村天因の書法 ——	湯淺邦弘	1
An introduction to the study of <i>Yixueqimeng</i> 易学啓蒙 : with a focus on the method of using bamboo divination	Hyeon SHIN	61
Attempts at Creating Goodwill During the Five Dynasties and Ten Kingdoms Period with a Focus on the <i>Hou Tang</i> 後唐 and <i>Hou Jin</i> 後晋 Periods	Madoka NIIMI	85
中國文學中的“鬧” —— 從“人聲喧嘩”到“顛覆秩序”	林曉光	117
Aspects of Shin-Engeki Producing in Taiwan During Japanese Rule From ten playbills of Kagero-kai at South Taiwan theater, 1905	Kaoru NAKAO	149
A study of <i>Gamajō</i> 蝦蟇帖 (Collaborative Album of Frog Paintings) in the Museum of Osaka University Collection: Frog painting boom in the mid-to-late Edo period	Mutsumi KADOWAKI	199
Abstracts of Doctoral Dissertations Submitted to the Graduate School of Letters, Osaka University		239

東南アジアにおける「日米協力」とアジア開発銀行の対応―冷戦の文脈……………	菅 英輝……………	1
神を見る“Star-Gazer” —— <i>Mason & Dixon</i> における科学と宗教……………	石割 隆喜……………	33
David Lindsay-Abaire 演劇におけるコミュニケーション……………	森本 道孝……………	59
健康の啓蒙 ファウスト『健康問答』と養生の言説……………	吉田耕太郎……………	79
キケロー『弁論家』(2)……………	渡辺 浩司 訳……………	97
『海国図志』版問題新論 —— 従来未知の版区別の発見とその含意……………	田野村忠温……………	115
1920年代東京における国際主義とアジア主義の交錯 エスペラント・神智学・バハイ 付・英国のエージェントH・P・シャストリの孫文面会記とその翻訳……………	橋本 順光……………	145
令和四年度 退職教員略歴・主要業績……………	……………	167

目次

遺墨に見る漢学の伝統	
—— 前田豊山・西村天囚の書 ——	湯浅 邦弘
『易学啓蒙』試論	1
—— 明著策を中心に ——	辛 賢
五代皇帝・十国皇帝間における修好の試み	61
—— 後唐・後晋期を中心に ——	新見まどか
中国文学における「鬧」	85
—— 喧騒から攪乱へ ——	林 暁光
日本統治下台湾における新演劇興行の実態	117
—— 明治三十八年台南座蜻蛉会の芝居番付より ——	中尾 薫
《蝦蟇帖》（大阪大学総合学術博物館蔵）とその周辺	149
—— 江戸時代中後期の蛙図ブーム ——	門脇むつみ
令和三年度博士論文（課程）要旨	239