



Title	阪大近代文学研究 第21号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2023, 21
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/91396
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

阪大近代文学研究

第21号（2023年3月）

樋口一葉「うもれ木」における〈美〉の問題

——〈美術〉をめぐる同時代言説を中心に——

平井 華恵（1）

「映画劇」における挿絵の意義

——同時代の中の挿絵（三）——

果由美（19）

宮沢賢治「ざしき童子のはなし」論

——「田舎」を巡る物語——

服部 峰太（34）

岩藤雪夫の挑戦

——「人を喰つた機関車」と「赤い灯」を中心にして——

レツキー・リチャード・ウェイリアム（50）

『資料紹介』

「朝日新聞」大阪版および東京版におけるコント
(一九五〇—一九五二)

斎藤理生（68）

大阪大学近代文学研究会