



Title	形象 5号 表紙
Author(s)	
Citation	形象. 2023, 5
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/92244">https://hdl.handle.net/11094/92244</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

【形象論研究会綱領】

描く人の倫理と冒険——われわれの問いのめざすもの

【特集論文】アドルノ美学のアクチュアリティ——『美学理論』刊行後五〇年を経て

アドルノの自然崇高論——カントとの比較と「大きさ」の契機をめぐって——府川純一郎  
遂行としての言語——アドルノの音楽言語論の読解の試み——守博紀

【一般論文】

ハンス・ゼーデルマイヤによる大聖堂のイコノロジー——二宮望

【翻訳】

然りと言う——ニーチェの美的自由の概念——クリストフ・メンケ 柿木伸之訳

# 形象

Bild  
Image  
Gestalt  
Form  
Figur

形象論研究会

Volume 5  
2023