



Title	形象 5号 表紙
Author(s)	
Citation	形象. 2023, 5
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92244
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

形象

Bild
Image
Gestalt
Form
Figur

【形象論研究会編集】
描く人の倫理と冒険——われわれの問い合わせるもの

【特集論文】アドルノ美学のアクチュアリティ——美学理論刊行後五〇年を経て
アドルノの自然崇高論——カントとの比較と「大きさ」の契機をめぐって——府川純一郎

【般論文】

遂行としての言語——アドルノの音楽言語論の読解の試み——守博紀

ハンス・ゼードルマイヤによる大聖堂のイコノロジー——二宮 望
【翻訳】

然りと言つ————チエの美的自由の概念——クリストフ・メンケ 柿木伸之 訳

