



Title	形象 5号 目次
Author(s)	
Citation	形象. 2023, 5
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92245
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

目次

形象 5

【形象論研究会綱領】

ホモ・ビクテール
描く人の倫理と冒険 —— われわれの問いのめざすもの

4

【特集論文】

アドルノ美学のアクチュアリティ —— 『美学理論』刊行後五〇年を経て

アドルノの自然崇高論

府川純一郎

15

—— カントとの比較と「大きさ」の契機をめぐって

遂行としての言語

守 博紀

31

—— アドルノの音楽言語論の読解の試み

【一般論文】

ハンス・ゼーデルマイヤによる大聖堂のイコノロジー

二宮 望

51

【翻訳】

然りと言う

クリストフ・メンケ

67

—— ニーチェの美的自由の概念

柿木 伸之 訳