

Title	デザイン理論 82号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2023, 82
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92363
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

2022年度 意匠学会作品賞 選考結果報告	大森正夫	1
2022年度 意匠学会論文賞 選考結果報告	今井美樹	4

学術論文

松花堂の意匠 — 現状分析と創建当時の姿に関する考察	佐藤悦子・野口企由	7
図案研究者としての霜鳥之彦 — 1920～30年代にみる図案についての言説	和田積希	23

研究例会発表要旨

第249回 意匠学会例会 2022年11月12日 オンライン発表

江戸時代の茶道および香道に見られる 花結びに用いられた花卉モチーフについての検討	矢島由佳	38
---	------	----

第250回 意匠学会例会 2023年3月4日 オンライン発表

DIYインテリアをめぐる実践と趣味の現状 — 消費者としてのデザインからの脱却	神野由紀	40
--	------	----

プロパガンダ・ポスターを担った忘れられた図案家・岸信男の生涯と活動	田島奈都子	42
-----------------------------------	-------	----

分科会報告 2022年12月17日 第7回 ウィリアム・モリス研究会	44
---------------------------------------	----

展覧会紹介

京都高等工芸学校開校120周年記念特別展 「デザインの夜明け——京都高等工芸学校初期10年——」	並木誠士 50
---	---------

書籍紹介

山田崇雄 『ポスターの絵本TAKAO YAMADA POSTER DESIGN ARCHIVES』	谷本尚子 54
---	---------

入会申込書 発表申込書	58
投稿規程 執筆要領 投稿票	60

Journal of the Japan Society of Design

Number 82

Summer 2023

SATOU, Etsuko, NOGUCHI, Kiyoshi

- 7 The design of Shokado hermitage:
An analysis of its present interior and a study of the original state

WADA, Tsumiki

- 23 Shimotori Yukihiro as a Design Researcher:
Discourses on Design in the 1920s and 1930s