



Title	デザイン理論 82号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2023, 82
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92363
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

2022年度 意匠学会作品賞 選考結果報告	大森正夫	1
2022年度 意匠学会論文賞 選考結果報告	今井美樹	4

学術論文

松花堂の意匠 —— 現状分析と創建当時の姿に関する考察	佐藤悦子・野口企由	7
図案研究者としての霜鳥之彦 —— 1920～30年代にみる図案についての言説	和田積希	23

研究例会発表要旨

第249回 意匠学会例会 2022年11月12日 オンライン発表

江戸時代の茶道および香道に見られる 花結びに用いられた花卉モチーフについての検討	矢島由佳	38
---	------	----

第250回 意匠学会例会 2023年3月4日 オンライン発表

DIYインテリアをめぐる実践と趣味の現状 —— 消費者としてのデザインからの脱却	神野由紀	40
プロパガンダ・ポスターを担った忘れられた図案家・岸信男の生涯と活動	田島奈都子	42

分科会報告 2022年12月17日	
第7回 ウィリアム・モリス研究会	44

展覧会紹介

京都高等工芸学校開校120周年記念特別展	
「デザインの夜明け ― 京都高等工芸学校初期10年 ―」	並木誠士 50

書籍紹介

山田崇雄『ポスターの絵本TAKAO YAMADA POSTER DESIGN ARCHIVES』	
	谷本尚子 54

入会申込書 発表申込書	58
投稿規程 執筆要領 投稿票	60

Journal of the Japan Society of Design

Number 82

Summer 2023

SATOU, Etsuko, NOGUCHI, Kiyoshi

- 7 The design of Shokado hermitage:
An analysis of its present interior and a study of the original state

WADA, Tsumiki

- 23 Shimotori Yukihiro as a Design Researcher:
Discourses on Design in the 1920s and 1930s