



Title	デザイン理論 82号 執筆者紹介/編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 2023, 82
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92376
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

執筆者一覧

佐藤悦子	京都工芸繊維大学大学院在学 デザイン学
野口企由	京都女子大学 インテリアデザイン
和田積希	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 日本美術史

編集委員

高安啓介（委員長），羽藤広輔（副委員長），伊集院敬行，伊原久裕，佐々木一泰，神野由紀，多田羅多起子，前崎信也，吉村典子，米屋優

査読

千代章一郎，竹内幸絵，本田昌昭

編集責任

羽藤広輔

編集幹事

矢島由佳

編集後記

編集委員・幹事の方をはじめ、関係の皆様のご協力により、本号も無事発行することができました。この場をお借りしまして、深く感謝申し上げます。本号は前編集委員会での最後の担当となりました。これまで委員を務められた皆様には、大変お世話になりました。特に、委員長を務められた高安啓介先生、編集幹事の矢島由佳氏には、多大なご尽力を頂きました。あらためまして御礼申し上げます。次号より、新たな委員会での担当となります。引き続き、『デザイン理論』の継続・発展に取り組んで参りたいと思いますので、何卒、宜しくお願い申し上げます。

羽藤記

デザイン理論 82号

Journal of the Japan Society of Design, No.82, 2023

発行日：2023年8月10日

発行：意匠学会事務局

意匠学会事務局：大阪大学大学院人文学研究科 美学研究室 高安啓介

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

メール：japansocietyofdesign@gmail.com

編集：意匠学会編集委員会

信州大学工学部建築学科 羽藤広輔研究室

〒380-8553 長野県長野市若里4-17-1

メール：design.riron@gmail.com

表紙デザイン：Ning Yang+伊原久裕

組版監修：吉羽一之

印刷：(株)北斗プリント社 | 075-791-6125

Journal of
the Japan Society
of Design

No.82 / 2023

松花堂の意匠

—現状分析と創建当時の姿に関する考察

佐藤 悦子・野口 企由

図案研究者としての霜鳥之彦

—1920～30年代にみる図案についての言説

和田 積希