



Title	阪大近代文学研究 第1号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2003, 1
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92612
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

阪大近代文学研究

創刊号 (2003年3月)

小特集『都の花』

『都の花』と『なにはがた』
—— 八関西文人Vの位置 ——

出原隆俊 (1)

『都の花』における〈閨秀小説〉
—— 女性作家と雑誌メディア ——

屋木瑞穂 (11)

『都の花』の挿絵に関する考察

杲由美 (29)

太宰治『畜犬談』論
—— 方法としての〈笑い〉 ——

斎藤理生 (51)

中島敦「盈虚」論

廖秀娟 (66)

夏目漱石の作品における〈衣服〉
—— 『虞美人草』『三四郎』
『それから』『門』を中心に ——

坂井二三絵 (79)