



Title	阪大近代文学研究 第6号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2008, 6
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92649
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

阪大近代文学研究

第6号(2008年3月)

挿絵画家・名取春仙

——泉鏡花「白鷺」試論にかえて——

杲 由美 (1)

志賀直哉「范の犯罪」論

——「無罪」の意味——

黄 如萍 (19)

内田百閒『冥途』における「私」

——自己の写し身との関連について——

古田 雄佑 (34)

梶井基次郎「城のある町にて」論

——峻の〈心〉と「新しい周囲」との関係の観点から——

アブドエルマクスード・ワール

(49)

太宰治「破産」の構造

斎藤 理生 (68)