



Title	阪大近代文学研究 第8号 表紙
Author(s)	
Citation	阪大近代文学研究. 2010, 8
Version Type	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/92663">https://hdl.handle.net/11094/92663</a>
rights	
Note	

*The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

The University of Osaka

# 阪大近代文学研究

第8号（2010年3月）

樋口一葉『裏紫』論

— 逡巡する姿の形象化をめくって —

水野亜紀子 (1)

志賀直哉『和解』における「自己」

— 父子関係を中心に —

モハツマド・モインウツディン

(13)

内田百閒「映像」論

— 物言わぬ「顔」が語るもの —

古田 雄佑

(29)

太宰治『春の盗賊』の表現構造

齋藤 理生

(45)

太宰治『女の決闘』考

— 語り手「私 (DAZAI)」をめくって —

岩城 佐和

(58)