The University of Osaka
Institutional Knowledge Archive

Title	太宰治と詩歌
Author(s)	平, 浩一; 野口, 尚志; 井原, あや 他
Citation	太宰治スタディーズ. 2023, 7, p. 7-89
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/92822
rights	
Note	

The University of Osaka Institutional Knowledge Archive : OUKA

https://ir.library.osaka-u.ac.jp/

The University of Osaka

特集

太宰治と詩歌

凡例

太宰の作品ごとに詩歌の引用と考えられるものを次の手順で抽出した。

① 中村三春「太宰治引用事典」（『太宰治事典』一九九四・五、學燈社）に挙げられている詩歌。

② 右に記載のない詩歌。

この場合の「詩歌」には、詩・短歌・俳句・漢詩のほかに、歌曲・民謡・唱歌・流行歌等の詞も含んでいる。

作品は『太宰治全集』（一九八九-一九九二、筑摩書房）の収録順に並べてある。詩歌の引用が見られないと思われる作品は挙げていない。引用の後の数字は巻号とページである。（例：（1-19）は『太宰治全集』第一巻の一九ページに記載）

・詩歌の引用の直後に典拠を示した。

・詩歌の引用が一部分である場合はその前後も示した。

・●は資料や先行研究の見解を示す。

・▼でその資料の筆者・論題を示した。その他の関係する論文等も▼で示してある。ただし、①引用の典拠が特定できない場合、②本小特集筆者が資料や研究の見解をまとめた場合は「▼参照＝」で示した。

・※は本小特集筆者による注記である。

・今後の太宰と詩歌に関わる調査を期して典拠不明のものも挙げた。