

| | |
|--------------|---|
| Title | デザイン理論 83号 執筆者紹介/編集後記/奥付 |
| Author(s) | |
| Citation | デザイン理論. 2024, 83 |
| Version Type | VoR |
| URL | https://hdl.handle.net/11094/93451 |
| rights | |
| Note | |

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

執筆者一覧

| | |
|------|------------------------|
| 神野由紀 | 関東学院大学 デザイン史 |
| 高安啓介 | 大阪大学 デザイン論 |
| 毛嘉琪 | 京都女子大学大学院在学 東洋陶磁史・意匠 |
| 矢島由佳 | 大阪大学大学院在学 工芸・デザイン史 |
| 吉村典子 | 宮城学院女子大学 美術・デザイン史 |

編集委員

羽藤広輔（委員長），竹内有子（副委員長），伊集院敬行，山本政幸，川島洋一，神野由紀，多田羅多起子，前崎信也，要真理子，並木誠士

査読

天貝義教，梅宮弘光，武瀨瀨，三木順子，山本真紗子

編集責任

羽藤広輔

編集幹事

佐藤紗良

編集後記

本号より新しい編集委員会のメンバーでの担当となりましたが、無事発行することができました。この場をお借りしまして、ご関係の皆様に、深く感謝申し上げます。前号、前々号と掲載論文が2本とやや少ない状況が続いておりましたが、本号では5本の論文を掲載することができました。感染症対策による行動制限等も大筋落ち着いた状況かと思いますので、皆様におかれましては、あらためまして積極的に論文投稿をご検討頂ければと考えております。今後ともよろしくお願い申し上げます。

羽藤記

訂正記事

82号に訂正がございます。

佐藤・野口論文

18頁 誤 モチーフは共通しているが、

正 モチーフは共通しているが、

以上、訂正してお詫びいたします。

デザイン理論 83号

Journal of the Japan Society of Design, No.83, 2023

発行日：2024年1月31日

発行：意匠学会事務局

意匠学会事務局：大阪大学大学院人文学研究科 美学研究室 高安啓介

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

メール：japansocietyofdesign@gmail.com

編集：意匠学会編集委員会

信州大学工学部建築学科 羽藤広輔研究室

〒380-8553 長野県長野市若里4-17-1

メール：design.riron@gmail.com

表紙デザイン：Ning Yang+伊原久裕

組版監修：吉羽一之

印刷：(株)北斗プリント社 | 075-791-6125

Journal of
the Japan Society
of Design

No.83 / 2023

DIY インテリアをめぐる実践と趣味に関する考察

神野 由紀

社会デザインの歴史をどう記述するか

高安 啓介

毛女図像の研究

—大阪市立東洋陶磁美術館蔵《五彩仙人図盤》を題材に

毛 嘉琪

江戸時代にみる花結びの伝承

—ジェンダーの視点から

矢島 由佳

リチャード・ハミルトンの《いったい何が、今日の家庭をこれほどにも変え、
魅力的なものにしているのか?》のもう一つの意義

吉村 典子