

Title	AULA NUOVA イタリアの言語と文化 第4号 目次
Author(s)	
Citation	AULA NUOVA イタリアの言語と文化. 2004, 4
Version Type	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/93550
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目次

ドレミの誕生 —“GAMMUT”と“SOLFA”に隠された鍵—	藤村 昌昭	1
持続時間の制御から見たイタリア語の二重母音	郡 史郎	29
14世紀シエナにおける社会的変化をめぐって —マニャーティとポポロ—	中山 明子	45
引退後のエレオノーラ・ドゥーゼ ～マリア・オスティとのこと～	谷口眞生子	71
パゾリーニの自由間接主観表現 —物語を超えた自己意識の表象—	野村 雅夫	89
サルデーニャ民話考 —閉じこめられる娘—	井本 恭子	103
マライーニ家の日本 —珍しい家族の思い出をたどって—	マリンチョーニ・マリレナ	119
トルクァート・タッソ『詩作論』第二卷	村瀬 有司 訳	133
マリア・モンテッソーリ『女性問題とロンドン会議』	早田由美子 訳	161